



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: sede

Designação: residência

Endereço: Rua São Paulo, 52

Propriedade/situação de propriedade: Nilza Oliveira Santos (já falecida)

Responsável: Janete Santos Cabral (filha)

Situação de Ocupação: Própria

Análise de entorno – situação e ambiência: Edificação localizada na rua São Paulo próxima ao Santuário, à Serra e ao rio Araçuaí.

A rua é formada por imóveis de 1 e 2 pavimentos com a horizontalidade mantida e a preservação da visibilidade de bens importantes como o Santuário.

Nota-se a presença de estreitos passeios, que são ainda mais estrangulados pelas árvores de pequeno e médio porte plantadas sobre eles. A sombra destas árvores cria ambientes agradáveis e mantêm vivo o hábito das pessoas de se reunirem nas portas das casas para conversar.

Documentação Fotográfica



Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais



Histórico: Sendo utilizada com finalidade residencial desde sua construção, que data aproximadamente do ano de 1950, esta residência pertenceu sempre à mesma família, tendo sido a matriarca sra. Nilza Oliveira Santos, sua construtora. Com menos cômodos inicialmente, foi sendo acrescida de novos quartos e salas à medida que a família crescia. A tecnologia construtiva acompanhou a original e em 1989 um banheiro foi construído em seu interior dando maior conforto aos seus moradores. Por volta de 1999/2000 colocou-se forro em todos os cômodos e uma área externa com garagem foi construída, sendo cercada por um portão em ferro. Por motivo de falecimento da proprietária a casa encontra-se hoje em processo de inventário.

Uso Atual: Residencial

Descrição: Edificação térrea com elementos do ecletismo como os ornamentos na fachada e a vedação dos vãos.

Mostra partido retangular, implantado em terreno plano, com acesso indireto pela varanda na lateral direita.

Implantada no alinhamento do passeio, a edificação preservou os alinhamentos laterais e de fundos.

Possui um sistema estrutural autônomo com vigas e pilares de concreto e vedação de alvenaria de tijolos. Por sobre o volume se desenvolve a cobertura de quatro águas com vedações de telhas cerâmicas capa e bica. Possui beiral em caibro corrido e a cumeeira se transforma em espigão.

A fachada frontal é basicamente definida por quatro vãos de janelas verticais, encimadas por elementos geométricos decorativos. A irregularidade da distância entre elas é perceptível e anula a simetria obrigatória neste tipo de fachada definida por quatro vãos iguais.

A varanda que protege o acesso ao imóvel, por ser uma intervenção posterior incompatível é considerada um elemento bloqueador visual.

Os vãos da fachada frontal são de verga reta com uma folha de madeira de abrir.

Proteção Legal existente: nenhuma

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

Proteção Legal proposta: inventário

Estado de Conservação:

Excelente ()

Bom (X)

Regular ()

Péssimo ()

Análise do Estado de Conservação: A edificação mantém a integridade física e estrutural mas apresenta alguns problemas de fácil resolução relativos à sujidade das fachadas e infiltração por capilaridade.

Fatores de degradação: Falta de manutenção adequada e umidade do terreno.

Medidas de conservação: Mais manutenção por parte do proprietário, mas deve-se ressaltar que o uso residencial beneficia o estado de conservação do imóvel.

Intervenções: Inclusão de uma água independente, saindo da fachada lateral direita para proteger o acesso ao imóvel através da varanda.

Referências Bibliográficas: s/r

Informações Complementares: Deve-se pensar em uma solução menos poluente para a fachada, portanto a varanda deve ser removida e substituída por outra.

Ficha Técnica:

Levantamento: Mirella Tartaglia Alves e Natercia Pons

Elaboração: Mirella Tartaglia Alves e Natercia Pons

Revisão: Mirella Tartaglia Alves

Data: Março de 2005

Data: Março de 2005

Data: Abril de 2005

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Sede

Designação: Residência

Endereço: Rua São Paulo, 84, Alto Santuário

Propriedade/situação de propriedade: José Carlos Pereira da Silva

Responsável: José Carlos Pereira da Silva

Situação de Ocupação: Própria

Análise de entorno – situação e ambiência: O entorno é desenhado por edificações horizontais e pela implantação no meio da quadra a residência tem como paisagem outras residências que formam uma parede de cheios e vazios, quebrada pelos afastamentos laterais. Todos os lotes são ocupados, mas o adensamento é baixo o que possibilita o aumento da densidade populacional e também pode haver uma renovação urbana, causada pela localização privilegiada do bairro e pela infraestrutura de água, luz, esgoto e telefone.



Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais



Histórico: segundo a atual proprietária esta residência foi construída pelo pai do sr. Toninho de Bem por volta do ano de 1945. Sempre serviu de residência e foi no ano de 1975, aproximadamente, que o sr. José Carlos Pereira da Silva a adquiriu. Até então a casa era muito pequena e por volta do ano de 1997 um quarto e uma sala foram construídos. Já em 2003 houve o acréscimo de mais um quarto, uma cozinha, um banheiro e uma área externa com tanque. O que sobrou da parte original é pouco utilizada pelos moradores, que preferem a parte nova da casa, dita mais confortável e construída segundo a tecnologia de construção da original.

Uso Atual: Residência

Descrição:

Edificação de fatura simples com elementos coloniais. Mostra partido em L com acesso ao imóvel muito recuado em relação ao nível da rua.

Possui volumetria composta, distribuída em um pavimento com afastamento frontal evidente.

Seu sistema construtivo é autônomo em estruturas de vigas e pilares de concreto com vedação de tijolos.

Apresentando beiral em caibro corrido a cobertura se desenvolve em duas águas, seguindo o desenho da volumetria. Possui vedação de telhas cerâmica capa e bica.

Mostra fachada extremamente simples, definida em dois volumes cada um com um vão. O que se projeta possui uma janela de verga reta e vedação de folha de madeira de abrir. Bem recuado, definindo o acesso ao imóvel, tem-se o vão de porta com verga reta e vedação de madeira acompanhando a mesma tipologia da janela.

Proteção Legal existente: Nenhuma

Proteção Legal proposta: Inventário

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

Documentação Fotográfica



Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

Estado de Conservação:

Excelente ()

Bom ()

Regular (x)

Péssimo ()

Análise do Estado de Conservação:

O estado de conservação sofre alguns danos, o imóvel mostra-se sujo, com emendas no reboco sem pintura, desgaste do reboco e pintura com perdas em boa extensão da parede.

Fatores de degradação: Dificuldades financeiras, falta de manutenção e intempéries.

Medidas de conservação: Repintura e cuidados constantes.

Intervenções:

Referências Bibliográficas: s/r

Informações Complementares: s/r

Ficha Técnica:

Levantamento: Mirella Tartaglia Alves e Natercia Pons

Elaboração: Mirella Tartaglia Alves e Natercia Pons

Revisão: Mirella Tartaglia Alves

Data: Março de 2005

Data: Março de 2005

Data: Abril de 2005

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Sede

Designação: Residência

Endereço: Rua São Paulo, 94, Alto Santuário

Propriedade/situação de propriedade: Nagila Caminhas Gomes

Responsável: Nagila Caminhas Gomes

Situação de Ocupação: Própria

Análise de entorno – situação e ambiência:

O entorno é definido por edificações horizontais de um pavimento e pela presença expressiva de vegetação de médio porte nos fundos do lote. Este trabalho realizado nos quintais proporciona um efeito agradável na paisagem da rua e também ajuda a amenizar o clima, fator mais importante.

O arruamento apresenta passeio com dois períodos de construção, definido pela extensão deste em relação à rua.

Documentação Fotográfica



Histórico: não se sabe ao certo a data de construção desta casa, mas relatos de vizinhos sugerem que tenha sido construída por volta de 1945, mesma época das demais casas ao seu redor, pelo sr. Antero “Baiaseca”, não sendo precisa tal informação. Sempre teve uso residencial sendo a atual moradora sua quinta proprietária, adquirindo o imóvel em 2/abril/1963. Foi por obra

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

desta proprietária que em,aproximadamente, 1975 o imóvel foi acrescido de um quarto e de uma área externa, por onde se faz a entrada da casa. Já em 1992 um banheiro e um área de serviço com dois tanques foram construídos nos fundos da casa. Nas duas obras diz-se ter utilizado materiais de construção diferentes do original.

Documentação : registro oral. Escritura do Cartório 3º Ofício de Notas, Livro 15, Folhas 110V.

Uso Atual: Residencial

Descrição:

Edificação com elementos trabalhados ao gosto do período eclético, como os vãos encimados por bandeira fixa de vidro, mas a tipologia de uma porta ladeada por duas janelas é tipicamente colonial.

Implantada em terreno em aclave, possui acesso acima do nível da rua, feito por um espelho de cimento, em ligação direta com a via pública. Sua volumetria é simples, desenvolvida em partido retangular, com afastamentos de lateral direito e de fundos.

Mostra sistema construtivo autônomo desenhado por pilares e vigas de concreto e vedação de alvenaria de tijolos. Acompanhando o volume, a cobertura se desenvolve em quatro águas com telhas cerâmicas curvas e beiral de caibro corrido.

A fachada frontal é extremamente simples, e sua estética é marcada pela simetria dos vãos e o equilíbrio dos cheios sobre os vazios. Os três vãos mostram verga reta e enquadramento de madeira, eles são desenhados em duas folhas de abrir e possuem bandeira fixa superior definidas por três quadros de vidro.

Proteção Legal existente: Nenhuma

Proteção Legal proposta: inventário

Estado de Conservação:

Excelente ()

Bom (x)

Regular ()

Péssimo ()

Análise do Estado de Conservação: Os problemas visíveis no imóvel são próprios da ação do tempo, e reverte-los é apenas uma medida de manutenção.

Fatores de degradação: A ação do tempo.

Medidas de conservação: Uma repintura é o suficiente para o imóvel solucionar os problemas de conservação. O uso e o tipo de construção favorecem a sua preservação.

Intervenções: Não há registro de intervenções na parte externa.

Referências Bibliográficas: s/r

Informações Complementares: s/r

Ficha Técnica:

Levantamento: Mirella Tartaglia Alves e Natercia Pons

Elaboração: Mirella Tartaglia Alves e Natercia Pons

Revisão: Mirella Tartaglia Alves

Data: Março de 2005

Data: Março de 2005

Data: Abril de 2005

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Sede

Designação: Residência

Endereço: Rua São Paulo, 170

Propriedade/situação de propriedade: Ailton José Esteves

Responsável: Ailton José Esteves

Situação de Ocupação: Própria

Análise de entorno – situação e ambiência:

O entorno é formado por edificações de faturas simples, definidas em um pavimento e variando com os volumes simples e compostos, esta variação permite a criação de perspectivas na paisagem da via pública. O volume em L, por exemplo, quebra o alinhamento e produz um pequeno vácuo através do afastamento frontal, onde geralmente há um recuo do acesso ao imóvel.

A rua São Paulo foi a que mais preservou os exemplares da primeira ocupação do bairro, guardando elementos originais que possuem importante papel no desenho urbano histórico da cidade.

Documentação Fotográfica



Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

Histórico: diz-se ter sido a sra. Elza Fulgêncio a proprietária construtora desta ampla residência, porém sem registros de quando. Sabe-se entretanto que por volta de 1985 o atual proprietário a adquiriu substituindo em 2000 a porta principal e as janelas da fachada que eram de duas folhas, por outras novas, em madeira, mas inteiras. Diz-se ter sido esta a única intervenção nesta casa que ainda conserva suas paredes em adobe e o teto sem forro.

Uso Atual: Residencial

Descrição:

Edificação simples com a marcação da fachada lembrando o período colonial mineiro. Apresenta partido retangular, desenvolvido em um pavimento acima do nível da rua.

Sem mostrar afastamentos, a residência possui estrutura autônoma de pilares e vigas de concreto e vedação de alvenaria de tijolos. Acompanhando o volume retangular, a cobertura se desenvolve em quatro águas com cumeeira paralela à rua. Possui vedação de telhas cerâmicas do tipo capa e bica e um beiral acuada em cachorrada.

A fachada possui composição da porta centralizada distribuindo duas janelas, com simetria perfeita e equilíbrio entre cheios e vazios proporcionado pela disposição dos vãos e principalmente pelo tamanho do pano que desenha a fachada.

Os vãos, todos de verga reta, possuem enquadramento e vedação de madeira, num sistema de abrir de apenas uma folha.

A inserção do barrado de chapisco criou uma divisão horizontal na fachada.

Proteção Legal existente: Nenhuma

Proteção Legal proposta: inventário

Estado de Conservação:

Excelente ()

Bom (x)

Regular ()

Péssimo ()

Análise do Estado de Conservação:

A edificação mostra apenas alguns desgastes relativos ao tempo de uso.

Fatores de degradação: Ação do tempo.

Medidas de conservação: Uma limpeza na fachada e a conservação permanente que é mantida através do uso.

Intervenções: Inserção do barrado de chapisco, indesejável, portanto deve ser considerado um elemento congestionante na simetria da fachada.

Referências Bibliográficas: s/r

Informações Complementares: s/r

Ficha Técnica:

Levantamento: Mirella Tartaglia Alves e Natércia Pons

Elaboração: Mirella Tartaglia Alves e Natércia Pons

Revisão: Mirella Tartaglia Alves

Data: Março de 2005

Data: Março de 2005

Data: Abril de 2005

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: sede

Designação: residência

Endereço: Rua São Paulo, 182

Propriedade/situação de propriedade:

Responsável:

Situação de Ocupação:

Análise de entorno – situação e ambiência: O entorno da edificação é definido por elementos importantes, como o rio Araçuaí, a Serra e o Santuário.

É notável a proximidade do rio pela mudança de paisagem que adquire ares rurais, a rua não apresenta pavimentação e o afastamento também mostra-se rudimentar com a proliferação de ervas daninhas.

Importantes elementos urbanos e arquitetônicos da cidade são vistos daquele ponto da rua São Paulo entre eles a Cadeia Pública e o Centro Histórico.

Documentação Fotográfica



Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais



Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais



Histórico: pouco sabe-se a respeito deste imóvel que a mais de um ano permanece fechado. Seus atuais proprietários moram em Governador Valadares, e mesmo depois de terem feito uma reforma na casa que ganhou varanda externa, aumento da calçada e substituição de parte do piso interno, não a utilizam, colocando-a a venda.

Documentação : registro oral de vizinhos

Uso Atual: Residencial

Descrição: Imponente edificação mostra traços do ecletismo nos ornamentos da linha que marca as aberturas dos vãos e uma tendência ao art-decô na platibanda com linhas retas. Mostra partido retangular com acréscimo nos fundos interferindo na fachada lateral esquerda que comunica direto com a rua.

Implantada em terreno em ligeiro aclave, possui ligação indireta com a rua por vestibulo cercado por mureta de concreto de linhas retas.

Sua volumetria simples desenvolvida em um pavimento possui afastamento frontal e de fundos, com estrutura autônoma erguida sobre baldrame de pilares e vigas de concreto, com alvenaria de tijolos.

Mostra cobertura de quatro águas com a cumeeira se transformando em espigão e a platibanda que se posiciona na fachada frontal esconde o telhado, que se prolonga nas outras fachadas para definir o beiral de caibro corrido.

O posicionamento do imóvel em lote esquina exhibe duas fachadas – na lateral direita o pano original exhibe dois rasgos verticais ornados na parte superior e inferior, estes possuem vergas retas e vedação de folha de madeira do tipo abrir. Na parte frontal há três vãos, sendo um falso que se nivela com a parede mas sua função é proteger o acesso ao imóvel que se faz recuado, e

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

dois vãos de janelas horizontais com vedação do tipo veneziana de três folhas verticais e bandeira de vidro fixa.

Apesar da diferença entre os vãos frontais e laterais, há um equilíbrio e uma simetria no volume que possui acabamento em tinta látex branca com os elementos artísticos realçados em azul.

Proteção Legal existente: nenhuma

Proteção Legal proposta: inventário

Estado de Conservação:

Excelente ()

Bom (x)

Regular ()

Péssimo ()

Análise do Estado de Conservação: As sujidades generalizadas e as ervas daninhas que se proliferam no entorno da edificação atrapalham a conservação do imóvel.

Fatores de degradação: Infiltração do telhado, falta de manutenção por parte do proprietário e da prefeitura.

Medidas de conservação: Consertar o telhado, limpar as áreas públicas e dar manutenção constante ao imóvel.

Intervenções: Construção de um anexo nos fundos que interferiu na fachada lateral esquerda, por não conseguir uma estética compatível com o volume original.

Referências Bibliográficas: s/r

Informações Complementares: Demolir o anexo.

Ficha Técnica:

Levantamento: Mirella Tartaglia Alves e Natercia Pons

Elaboração: Mirella Tartaglia Alves e Natercia Pons

Revisão: Mirella Tartaglia Alves

Data: Março de 2005

Data: Março de 2005

Data: Abril de 2005

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Sede

Designação: Residência

Endereço: Rua Goiás 43, 77

Propriedade/situação de propriedade: Cremilda Soares Cardoso

Responsável: Cremilda Soares Cardoso

Situação de Ocupação: Própria

Análise de entorno – situação e ambiência: Situada no final da rua Goiás a edificação possui um entorno com algumas características rurais, como a presença desordenada de área verde desenvolvida nos afastamentos aleatórios. Esta implantação isola o imóvel das outras edificações, que também são horizontais. Outro fator que também colabora para o isolamento é a topografia da rua em aclave no sentido residência Santuário. À esquerda tem-se o final da rua Goiás e a paisagem é a mesma da rua São Paulo, o rio Araçuaí e a ponte de entrada da cidade para quem chega de Diamantina.

Documentação Fotográfica



Histórico: diz-se ter sido construída aproximadamente no ano de 1905, desconhecendo-se seu construtor. Sabe-se porém que já compôs juntamente com o número 77 desta mesma rua uma

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

única residência tendo sido separada e transformada em residência independente por volta de 1955. Por motivo de problemas de saúde do atual proprietário que não se encontra em Araçuaí, a casa permanece fechada, até seu retorno. Responsável pelas informações: Cremilda Soares Cardoso

Inicialmente composto pelos números 43 e 77 desta mesma rua este imóvel parece ter sido construído por volta do ano de 1905. Relatos orais revelam que por volta de 1955 o imóvel foi separado dando origem às duas casas que hoje reconhecemos neste local. Há muitos anos de uso residencial diz-se já ter sido este imóvel uma delegacia de polícia. Em 1960 a atual proprietária a adquiriu de uma familiar sua que já morava ali a mais de 20 anos. Desde então o imóvel passou por dois tipos de intervenção: na década de 1980, com a intenção de promover mais conforto aos moradores, foi construído em seu interior um banheiro, descartando-se o localizado na parte externa da casa e já no ano de 2002 a porta da fachada foi substituída por uma nova, em madeira, sendo a antiga utilizada até hoje pela proprietária que a transformou em mesa de jantar sendo seus pés confeccionados com os próprios marcos originais da porta.

Uso Atual: Residencial

Descrição: Edificações geminadas com características coloniais. Mostra partido retangular, implantado em terreno em aclive com acesso indireto vencido por escadaria de cimento. O volume foi implantado no terreno meio aleatoriamente, por isso há presença de todos os afastamentos, que mostram-se bem rudes com de árvores nativas e sem tratamento paisagístico, nem mesmo no afastamento frontal, que define o acesso ao imóvel.

Apresenta-se desenvolvida sobre baldrame de concreto, numa estrutura autônoma de madeira com vedações de tijolos de alvenaria.

A cobertura acontece em duas águas, com cumeeira paralela à rua, e vedação de telhas cerâmicas capa e bica. Não possui beiral. A implantação isolada favorece a exibição de duas fachadas, só não exibe três pelo corte feito no terreno que criou uma parede de terra, quase nivelada com o pé-direito da edificação. Este corte, sem um muro arrimo, põe em risco o imóvel, principalmente em épocas de chuva.

A fachada lateral direita possui um vão de janela, com dimensões mínimas, implantado em parede sem acabamento. Na fachada principal, não há simetria na distribuição dos cinco vãos, esta simetria é rompida na porção esquerda, onde há uma porta e uma janela. À direita tem-se a distribuição de uma porta ladeada por janelas.

Apesar das casas serem geminadas elas não possuem a mesma leitura estética, notada no vão de janela à esquerda com dimensão horizontal e à direita com dimensões verticais; e no barrado da parte direita. Os vãos mostram vergas retas e vedação de madeira no sistema de abrir em duas folhas.

Proteção Legal existente: Nenhuma

Proteção Legal proposta: Inventário

Estado de Conservação:

Excelente ()

Bom ()

Regular (x)

Péssimo ()

Análise do Estado de Conservação: A falta de material de acabamento na fachada lateral direita e a implantação no terreno sem tratamento, favorece no processo de deterioração do imóvel.

Fatores de degradação: Intervenção inadequada desde a construção e ações do tempo.

Medidas de conservação: Construção de um muro de arrimo, pintura e remoção do barrado de chapisco.

Intervenções: Anexo no fundo, com interferência na fachada lateral direita.

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

Referências Bibliográficas: s/r

Informações Complementares: s/r

Ficha Técnica:

Levantamento: Mirella Tartaglia Alves e Natercia Pons

Elaboração: Mirella Tartaglia Alves e Natercia Pons

Revisão: Mirella Tartaglia Alves

Data: Março de 2005

Data: Março de 2005

Data: Abril de 2005

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Sede

Designação: Catedral de São José

Endereço: Rua Goiás, 339, Alto Santuário

Propriedade/situação de propriedade: Diocese de Araçuaí

Responsável: Bispo Diocesano de Araçuaí

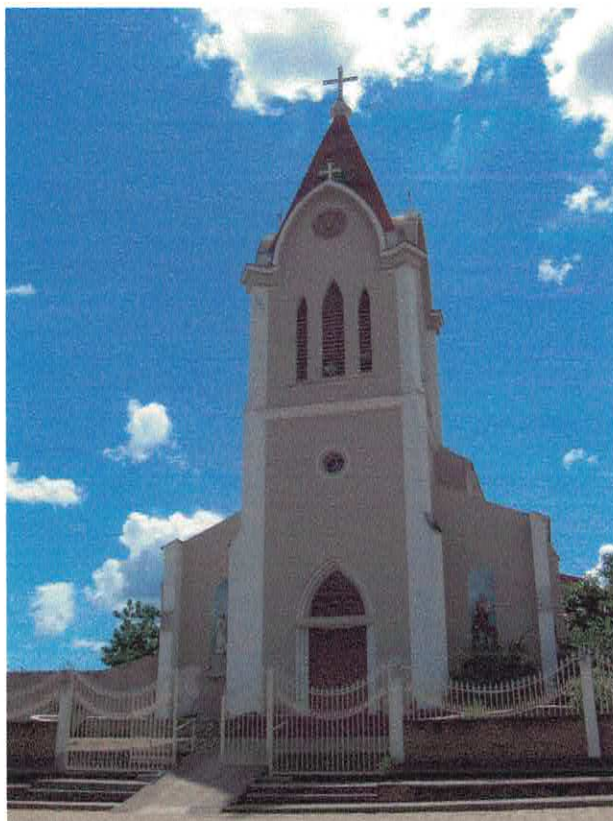
Situação de Ocupação: Própria

Análise de entorno – situação e ambiência: A edificação ocupa toda a quadra, proporcionando ao espaço urbano a grandeza hierárquica do objeto arquitetônico. As construções que se desenvolvem próximas mostram-se sempre em um e dois pavimentos nunca ultrapassando a altura máxima da torre. A horizontalidade predominante nas ruas preserva a visibilidade do imóvel de uso religioso.

Sua implantação no alto do morro possibilita amplo eixo de visada, de vários e importantes pontos da cidade o monumento é visto, dentre eles o centro histórico. Dele se vê a Escola Municipal Manoel Fulgêncio e a Praça de mesmo nome.

Fazem parte do entorno imediato da Catedral o rio Araçuaí e a Serra.

Documentação Fotográfica



Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais



Histórico: em abril de 1928 o construtor e mestre de obras Joaquim ergueu neste endereço o que seria sua residência. Logo que esta ficou pronta as obras do santuário foram iniciadas. Primeiro, ainda em 1928, foi erguido o Palácio Episcopal e uma primeira parte da Catedral. Com o passar do tempo novos acréscimos foram sendo agregados até formarem os três blocos que hoje compõem o Santuário:

- 1º bloco corresponde à parte mais antiga conhecido como o Antigo Palácio do Bispo e que é ligado a Catedral. Anteriormente era composto por dormitórios com função de pouso. Hoje em dia abriga a TV Araçuaí com todos os seus estúdios e salas e ainda possui dormitórios e sala para os párocos já no andar de cima. É neste bloco que vamos encontrar o acesso ao sino da Catedral.
- O 2º bloco, que localiza-se à direita da Catedral, é um prédio independente que hoje é o Palácio do Bispo e o escritório administrativo da Cúria Arquidiocesana.
- E o 3º bloco localiza-se ao fundo da Catedral. De 1940 a 1960 abrigou as oficinas de

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

sapataria, celaria, mecânica e tipografia que eram oferecidas pela Paróquia, mas a partir de 1978 vem se adaptando para outros fins (sala de reuniões, dormitórios, cozinha, refeitório), e desde 1994 funciona aí o Centro Diocesano da Pastoral, que se utiliza desta disposição de cômodos. Esse bloco ainda serviu como a Escola Técnica de Comércio São José que diplomava técnicos em contabilidade e auxiliares de escritório durante os anos de 1954 e 1965. De 1958 a aproximadamente 1962 funcionou ainda neste local o Seminário. Em 1992 o Seminário foi reativado sendo então denominado de Seminário Menor por lecionar somente a primeira parte dos estudos, sendo o restante ministrado em Diamantina. Este terceiro bloco ainda abriga, em uma de suas salas, peças do Museu Frei Chico que foi uma tentativa de se reunir materiais que além de contarem sobre a vida Eclesiástica pretendia traçar o perfil cultural da região de Araçuaí expondo o que se produzia nas oficinas, além de peças do artesanato do Vale do Jequitinhonha. Infelizmente tal Museu encontra-se fechado e abandonado, conforme registros fotográficos recentes.

A residência original do sr. Joaquim ainda permanece erguida, porém encontra-se hoje, juntamente com alguns dormitórios, separada do terreno do Santuário por muro. Além disso, garagens foram construídas e espaços adaptados. No interior da Catedral no entanto não foram realizadas intervenções e o que hoje se chama Escola Industrial São José apenas herdou o nome das antigas oficinas, mas destina-se ao ensino fundamental e médio.

Uso Atual: Religioso

Descrição: A catedral de São José possui fortes influências neogóticas expressas nos arcos ogivais.

Apresenta volume composto definido por retângulos. Implantado em terreno em aclave, seu acesso se faz por adro. Esta implantação marca a importância do monumento e a sua hierarquia em relação à vizinhança. Possui volumetria composta definida em apenas um pavimento, mas com pés-direitos diferenciados, destacando-se a torre.

Com todos os afastamentos respeitados, a edificação se consolida numa estrutura autônoma com pilares e vigas de concreto, sendo a alvenaria de tijolos.

Apresenta interessante jogo de telhados que acompanham a variação do pé-direito, sempre em duas e uma água. Destaca-se a cobertura da torre sineira que acontece em quatro águas com forte inclinação exibindo uma certa hierarquia celestial.

Internamente, a planta apresenta os espaços definidos do nartex, nave, altar-mor e sacristia. Os corredores laterais servem também de acesso ao templo.

Possui rica fachada frontal com movimento criado pelo jogo de volumes. O volume da torre se projeta para abrigar o acesso principal dos fiéis. E num nível mais recuado tem-se o pano de parede trabalho por um camarim disposto em cada lateral. Este camarim de dimensões verticais e cobertura côncava recebe as imagens de um lado São José e do outro a Virgem Maria.

Os vãos são ogivais com tendências à verticalização, e possuem vedação de madeira e vidro com o mesmo desenho para porta e janelas. No eixo do volume da torre, em cada parede tem-se o óculo.

Os muros de segurança localizados nos afastamentos laterais e posterior, funcionam como bloqueador visual, não se tem visão das outras fachadas do Santuário.

O revestimento de pintura látex usado em dois tons claros, permite realçar importantes elementos estéticos e estruturais, como os cunhas da torre.

Proteção Legal existente: Nenhuma

Proteção Legal proposta: inventário

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

Estado de Conservação:

Excelente ()

Bom (x)

Regular ()

Péssimo ()

Análise do Estado de Conservação: Seu estado de conservação é bom porque o monumento apresenta alguns problemas de sujidades generalizadas e de descolamento da pintura.

Fatores de degradação: Ação do tempo e falta de manutenção.

Medidas de conservação: O Santuário precisa passar por pequenos reparos para preservar ainda mais sua integridade física. A permanência do uso religioso é o principal fator de conservação.

Intervenções: Os muros de segurança, erguidos em torno do Santuário são altos e incompatíveis com o estilo arquitetônico do monumento. Eles escondem as fachadas e não têm tanta função.

Referências Documentais: s/r

Informações Complementares: Retirar os muros e colocar sistema de alarme contra roubos.

Ficha Técnica:

Levantamento: Mirella Tartaglia Alves e Natércia Pons

Elaboração: Mirella Tartaglia Alves e Natércia Pons

Revisão: Mirella Tartaglia Alves

Data: Março de 2005

Data: Março de 2005

Data: Abril de 2005

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Baixa Quente

Designação: Igreja

Endereço: Rua João Alexandrino Pinheiro, 520 – Baixa Quente

Propriedade/situação de propriedade:

Responsável: Diocese de Araçuaí (proprietário) Isaura da Silva Pinheiro (responsável pelo Imóvel)

Situação de Ocupação:

Análise de entorno – situação e ambiência: O entorno da Igreja é tipicamente rural, com as ruas sem pavimentação os afastamentos amplos sem tratamento urbano ou paisagístico e a presença expressiva de vegetação de médio e grande porte.

Documentação Fotográfica



Histórico:

Dados levantados : Construída no topo de um morro, em local de grande visibilidade no povoado esta igreja dedicada a Bom Jesus da Lapa diz-se ter sido construída sobre um cemitério. Até chegar ao que hoje reconhecemos, a igreja passou por duas fases de construção. Na primeira, que diz-se ter sido por volta de 1970 foi construído apenas um salão. Em 1986 o que hoje é o

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



Prefeitura Municipal de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (33) 3731-1570
www.aracuai.mg.gov.br
Cep – 39600-000 Araçuaí – Minas Gerais

altar-mor e a sacristia foram adicionados ao imóvel. Entre 1986 e 2003 foram instalados dois ventiladores de teto na igreja. Em 2003 o piso que era de cimento natado foi substituído por placas de ardósia. E para 2005 prevê-se a substituição das telhas de amianto por um telhado de telhas de cerâmica, intervenção esta, ainda aguardando captação de recurso.

Uso Atual: Religioso

Descrição: Não há como afirmar que a edificação possua um estilo arquitetônico, apenas o frontão apresenta uma decoração comum ao art-decô.

Possui partido com dimensões próximas ao quadrado, com implantação em escadas que se prolongam por toda fachada, inseridas para elevar o monumento em relação ao nível da rua. Sua volumetria é simples, definida em apenas um pavimento. Mostra estrutura autônoma de pilares e vigas de concreto com alvenaria de tijolos. A cobertura, totalmente oculta, se desenvolve em duas águas, com vedação de telhas cerâmicas capa e bica. A platibanda frontal é trabalhada por elementos do art-decô e encimada por cruzes nos cantos e centro, elemento da fé cristã.

Sua planta define os ambientes pelos bens móveis (bancos e altar), criando a nave e altar-mor.

Sua fachada é definida em único plano, usando os recortes da platibanda como recurso para designar o bem como religioso, outro recurso foi o uso diferenciado de cores no pano de parede e nos relevos de massa que desenharam os elementos artísticos, entre eles a cruz. A simplicidade da solução construtiva gerou uma simetria, que sempre funciona, imposta pela porta central distribuindo duas janelas, este artifício é usado desde o período colonial, ainda que inconsciente.

Os vãos mostram moldura sobre a verga reta, as janelas são do tipo bascula e a porta de abrir com vedação de duas folhas.

Proteção Legal existente: nenhuma

Proteção Legal proposta: inventário

Análise do Estado de Conservação:

Excelente ()

Bom (X)

Regular ()

Péssimo ()

Estado de Conservação: O seu estado de conservação é bom porque o problema detectado foi apenas de sujeira generalizada.

Fatores de degradação: O entorno sem um tratamento paisagístico e a rua sem pavimentação geram muita poeira, sendo impossível controlar o processo de sujeira.

Medidas de conservação: Pelo menos gramar o entorno e dar algum tipo de pavimentação à via pública.

Intervenções:

Referências Bibliográficas: s/r

Informações Complementares: s/r

Ficha Técnica:

Levantamento: Mirella Tartaglia Alves e Natércia Pons

Elaboração: Mirella Tartaglia Alves e Natércia Pons

Revisão: Mirella Tartaglia Alves

Data: Março de 2005

Data: Março de 2005

Data: Abril de 2005

Dossiê Tartaglia

Rua Grajaú, 275 apto 201 – Anchieta
CEP 30310-480 - Belo Horizonte – MG
E-mail: mirellat@uol.com.br
Tel: 3282 - 6414



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAÇUAÍ - MINAS GERAIS

6. ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Fazenda Velha

Designação: residência

Endereço: Fazenda Velha

Propriedade: particular

Responsável: Santa de Oliveira

Situação de Ocupação: própria

Análise de entorno – situação e ambiência: o entorno é composto por edificações horizontais (até 2 pavimentos), com lotes amplos e criação de pequenos animais. A população é atendida por uma Escola, uma Capela, e um campo de futebol improvisado. A vegetação predominante é nativa, e há um córrego.

Documentação Fotográfica:



Vista frontal da edificação

Histórico: primeira casa de Pedro Cardoso de Oliveira e Maria Emília de Oliveira, que construíram a casa há 60 anos. Atualmente a casa está abandonada e serve como depósito de materiais para Dona Santinha, filha do casal acima citado, que construiu uma nova residência ao lado da primeira casa.

Uso Atual: residencial

Descrição:

Tipologia Dominante: colonial mineiro

Tipologia Construtiva: estrutura autônoma de madeira

Partido: retangular, um pavimento, terreno plano, amplos afastamentos.



PREFEITURA DE ARAQUÁ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAQUÁ - MINAS GERAIS

Sistema Construtivo: adobe, cobertura em duas águas, telha colonial capa e bica, estrutura do telhado em madeira, sem forro, piso em cimento queimado, vãos, janelas e portas em madeira pintada na cor verde.	
Tipologia Estilístico-Formal: sem adornos	
Proteção Legal existente: nenhuma	
Proteção Legal proposta: inventário	
Estado de Conservação: o estado de conservação é regular, pois a edificação possui alguns problemas relacionados à má conservação da estrutura do telhado, o reboco apresenta estufamento, e o revestimento externo está descamando.	
Análise do Estado de Conservação: Excelente () Bom () Regular (X) Péssimo ()	
Fatores de degradação: falta de manutenção	
Medidas de conservação: limpeza e restauração	
Intervenções:	Intervenção de Restauro e Conservação: sem intervenções
	Intervenção de Adequação: sem intervenções
	Intervenção Descaracterizante: sem intervenções
Referências Documentais: s/r	
Informações Complementares: s/r	
Ficha Técnica:	
Levantamento: <u>Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva</u>	Data: 16 / 03 / 2004
Elaboração: <u>Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva</u>	Data: 30 / 03 / 2004
Revisão: <u>Melissa Mendes Cardoso</u>	Data: 08 / 04 / 2004



Prefeitura de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (033) 3731-1570
e-mail - pmasede@byalnet.com.br
Cep - 39600-000 Araçuaí - Minas Gerais

6. ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Engenheiro Schnoor

Designação: Estação ferroviária

Endereço: s/n

Propriedade: administração pública

Responsável: administração pública

Situação de Ocupação: sede de uma agência dos Correios

Análise de entorno – situação e ambiência: a edificação encontra-se na entrada da cidade, na parte alta possibilitando uma vista panorâmica do centro da cidade. O entorno constitui-se na sua maioria de residências horizontais (até dois pavimentos), sem afastamentos frontais, de épocas de construção variadas predominando casas erguidas a partir de 1940, estão em bom estado de conservação, algumas apresentam descaracterizações, nos fundos há uma "casa de fazenda", isto é, com grandes afastamentos e terreno amplo bem arborizado, não há tendência ao adensamento.

Documentação Fotográfica:



Vista frontal da edificação

Histórico: A LMG – 678 é uma estrada Estadual que faz a ligação entre várias comunidades, entre elas, Engenheiro Schnoor, que foi rota dos bandeirantes e tropeiros que comercializavam mercadorias na região.

Com a abertura da Estrada de Ferro Bahia / Minas as tropas mudaram de rumo, por esta razão a história



Prefeitura de Araçuaí
Praça Rui Barbosa, 26, Centro
Fone/Fax: (033) 3731-1570
e-mail - pmasede@byalnet.com.br
Cep - 39600-000 Araçuaí - Minas Gerais

do distrito de Engenheiro Schnoor se divide em duas partes: antes e depois da chegada do trem.

A Estação de Ferro marcou significativamente a história de progresso do local. Atualmente ainda conserva todas as suas características originais, e a instalação de uma Agência dos Correios ajuda a preservar a manutenção da edificação.

Uso Atual: sede de uma agência dos Correios

Descrição:	Tipologia Dominante: colonial mineiro com influência eclética
	Tipologia Construtiva: estrutura autônoma de alvenaria
	Partido: O partido é retangular com subdivisões retangulares, não possui forro, A Estação está implantada em terreno plano, elevada do chão cerca de 50,00 cm, com acesso lateral por rampa
	Sistema Construtivo: O sistema construtivo foi executado em alvenaria comum com vedação de tijolos, as paredes têm reboco pintado na cor bege, a cobertura é de telha cerâmica tipo francesa distribuída em duas águas, com cumeeira paralela à rua, não possui forro, a estrutura do telhado é em madeira, as janelas são tipo guilhotina (madeira e vidro) em conjunto com de abrir (madeira), as portas e os enquadramentos são de madeira pintada com tinta óleo na cor marrom, o piso é em pedra
	Tipologia Estilístico-Formal: sem ornamentações, presença de inscrição com data de inauguração e nome da Estação na lateral esquerda

Proteção Legal existente: nenhuma

Proteção Legal proposta: inventário

Estado de Conservação: o estado de conservação é bom devido à instalação de uma agência dos Correios que favorece a manutenção freqüente da edificação. Porém alguns pontos necessitam de recuperação, como por exemplo, o jardim de entorno que não possui tratamento algum e ainda serve como depósito de materiais de construção. Também foi verificado desgaste do piso da entrada e das telhas, descamação e sujeira (terra vermelha) na pintura externa das paredes.

Análise do Estado de Conservação:

Excelente ()

Bom (X)

Regular ()

Péssimo ()

Fatores de degradação: falta de tratamento do jardim de entorno, desgaste de alguns materiais de revestimento e telhas.

Medidas de conservação: manutenção constante, tratamento paisagístico do jardim e pequenos reparos nos revestimentos.

Intervenções:	Intervenção de Restauro e Conservação: pintura das paredes externas, tratamento do piso, troca de telhas.
	Intervenção de Adequação: sem intervenções
	Intervenção Descaracterizante: sem intervenções

Referências Documentais: s/r

Informações Complementares: s/r

Ficha Técnica:

Levantamento: Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva _____ Data: 16 / 03 / 2004

Elaboração: Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva _____ Data: 30 / 03 / 2004

Revisão: Melissa Mendes Cardoso _____ Data: 08 / 04 / 2004



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAÇUAÍ - MINAS GERAIS

6. ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Engenheiro Schnoor

Designação: Caixa d'água

Endereço: s/r

Propriedade: administração municipal

Responsável: administração município

Situação de Ocupação: s/r

Análise de entorno – situação e ambiência: a caixa d'água está localizada entre uma via e um terreno íngreme, conformando uma posição de destaque, pois é vista de vários pontos da localidade, por esta razão tornou-se marco urbano para a população local. As edificações vizinhas são horizontais (um pavimento).

Documentação Fotográfica:



Vista frontal da edificação

Histórico: Caixa d'água pública que se tornou ponto de referência para a população local. Não foi possível agrupar dados históricos suficientes para contextualização histórica sobre a sua construção, tarefa que será cumprida posteriormente.

Uso Atual: caixa d'água

Descrição:

Tipologia Dominante: outros

Tipologia Construtiva: estrutura de concreto

Partido: cilíndrico, uma vão de entrada fechado com gradil metálico, escada externa metálica

Sistema Construtivo: estrutura de concreto



PREFEITURA DE ARAQUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAQUAÍ - MINAS GERAIS

Tipologia Estilístico-Formal: sem ornamentações	
Proteção Legal existente: nenhuma	
Proteção Legal proposta: inventário	
Estado de Conservação: A construção está em mal estado de conservação, com o revestimento deteriorado, apresenta pichações, infiltração por capilaridade, ferrugem na escada de acesso, sujeira.	
Análise do Estado de Conservação:	
Excelente ()	Bom () Regular (X) Péssimo ()
Fatores de degradação: falta de manutenção	
Medidas de conservação: restauração, limpeza, recuperação do revestimento	
Intervenções:	Intervenção de Restauo e Conservação: reforma da construção
	Intervenção de Adequação: sem intervenções
	Intervenção Descaracterizante: sem intervenções
Referências Documentais: s/r	
Informações Complementares: s/r	
Ficha Técnica:	
Levantamento: <u>Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva</u>	Data: 16 / 03 / 2004
Elaboração: <u>Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva</u>	Data: 30 / 03 / 2004
Revisão: <u>Melissa Mendes Cardoso</u>	Data: 08 / 04 / 2004



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAÇUAÍ - MINAS GERAIS

6. ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Engenheiro Schnoor

Designação: residência

Endereço: rua Antônio Elói Otoni, nº 61

Propriedade: particular

Responsável: Maria Auxiliadora Lago Esteves

Situação de Ocupação: própria

Análise de entorno – situação e ambiência: esta residência se encontra em bairro residencial, com predominância de casas horizontais (um pavimento), com afastamentos frontais e laterais. A edificação foi construída na parte mais alta do distrito. A circulação de automóveis é eventual, predominando a passagem de pedestres, as ruas não têm pavimentação, por isso há presença de lama no período chuvas. A maior parte das casas têm luz e água encanada, muitos possuem antenas parabólicas, não existe rede de esgotamento sanitário.

Documentação Fotográfica:



Vista frontal da edificação

Histórico: segundo a proprietária, seu pai comprou o imóvel do Sr. José Clemente que foi chefe de linha ferroviária no povoado, a compra do imóvel foi efetuada no ano de 1980. Uma das casas construídas por Ângelo, ferroviário. Segundo Maria Auxiliadora Lago Esteves, todas as casas que existiam nessa Rua, pertenciam à extinta Bahia/Minas, por isso tais casas serviram de moradias aos ferroviários.



PREFEITURA DE ARAQUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAQUAÍ - MINAS GERAIS

Uso Atual: residencial	
Descrição:	Tipologia Dominante: colonial com influência da arquitetura do início do século XX (detalhes na fachada)
	Tipologia Construtiva: estrutura autônoma de madeira
	Partido: retangular, 1 pavimento, terreno plano, a entrada da casa está abaixo do nível da estrada de acesso e tem entrada frontal direta.
	Sistema Construtivo: enchimento, vedação com reboco, chapisco em meia altura nas paredes externas, cobertura em duas águas com cumeeira paralela à rua, sem forro, piso de cimento queimado, vãos e enquadramentos de madeira, janelas de abrir.
	Tipologia Estilístico-Formal: adornos em formas geométricas na fachada frontal
Proteção Legal existente: nenhuma	
Proteção Legal proposta: inventário	
Estado de Conservação: o telhado necessita de reparos	
Análise do Estado de Conservação: Excelente () Bom (X) Regular () Péssimo ()	
Fatores de degradação: falta de manutenção em algumas áreas	
Medidas de conservação: restauração do telhado	
Intervenções:	Intervenção de Restauo e Conservação: restauração do telhado
	Intervenção de Adequação: sem intervenções
	Intervenção Descaracterizante: sem intervenções
Referências Documentais: s/r	
Informações Complementares: s/r	
Ficha Técnica:	
Levantamento: Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva _____ Data: 16 / 03 / 2004	
Elaboração: Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva _____ Data: 30 / 03 / 2004	
Revisão: Melissa Mendes Cardoso _____ Data: 08 / 04 / 2004	



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAÇUAÍ - MINAS GERAIS

6. ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Engenheiro Schnoor

Designação: residência

Endereço: rua Antônio Elói Otoni, n° 60

Propriedade: particular

Responsável: Hilda Pereira Granjas

Situação de Ocupação: própria

Análise de entorno – situação e ambiência: esta residência se encontra em bairro residencial, com predominância de casas horizontais (um pavimento), com afastamentos frontais e laterais. A edificação foi construída na parte mais alta do distrito. A circulação de automóveis é eventual, predominando a passagem de pedestres, as ruas não têm pavimentação, por isso há presença de lama no período chuvas. A maior parte das casas têm luz e água encanada, muitos possuem antenas parabólicas, não existe rede de esgotamento sanitário.

Documentação Fotográfica:



Vista frontal da edificação

Histórico: uma das casas construídas por Ângelo, ferroviário. Segundo Maria Auxiliadora Lago Esteves, todas as casas que existiam nessa Rua, pertenciam à extinta Bahia/Minas, por isso tais casas serviram de moradias aos ferroviários.

Uso Atual: residencial

Descrição: **Tipologia Dominante:** colonial mineiro com influência eclética



PREFEITURA DE ARAQUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAQUAÍ - MINAS GERAIS

Tipologia Construtiva: estrutura autônoma de madeira	
Partido: retangular, um pavimento, terreno plano, a entrada da casa está abaixo do nível da estrada de acesso e entrada frontal indireta através de escada localizada no alpendre.	
Sistema Construtivo: alvenaria de tijolos e adobe, piso de cimento queimado e cerâmico, estrutura do telhado em madeira. Enquadramentos, portas e janelas em madeira pintada.	
Tipologia Estilístico-Formal: sem adornos	
Proteção Legal existente: nenhuma	
Proteção Legal proposta: inventário	
Estado de Conservação: encontra-se em bom estado de conservação, porém necessita de reparos nos revestimentos e nas paredes externas que sofrem com infiltrações por capilaridade proveniente do solo. A área externa não possui tratamento, nem mesmo há cercamento do lote.	
Análise do Estado de Conservação:	
Excelente ()	Bom (X)
Regular ()	Péssimo ()
Fatores de degradação:	
Medidas de conservação:	
Intervenções:	Intervenção de Restauro e Conservação: sem intervenções
	Intervenção de Adequação: sem intervenções
	Intervenção Descaracterizante: sem intervenções
Referências Documentais: s/r	
Informações Complementares: s/r	
Ficha Técnica:	
Levantamento: Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva	Data: 16 / 03 / 2004
Elaboração: Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva	Data: 30 / 03 / 2004
Revisão: Melissa Mendes Cardoso	Data: 08 / 04 / 2004



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAÇUAÍ - MINAS GERAIS

6. ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Gravatá

Designação: residência

Endereço: povoado do Gravatá

Propriedade: particular

Responsável: Ana Lopes dos Santos

Situação de Ocupação: própria

Análise de entorno – situação e ambiência: residência localizada em topo de morro, onde a vegetação é nativa, e o acesso é difícil, feito apenas por estrada de terra estreita e sem manutenção. A edificação fica próxima à Igreja local, que está no mesmo topo de morro.

Documentação Fotográfica:



Vista frontal da edificação

Histórico: primeira casa construída neste lado do Gravatá, que possui grande extensão, sendo separado em Gravatá de Cima e Gravatá, seguindo a separação que o rio Gravatá impõe.

Uso Atual: residencial

Descrição: **Tipologia Dominante:** colonial mineiro

Tipologia Construtiva: estrutura autônoma de madeira

Partido: retangular, um pavimento, entrada frontal por escada (três lances), terreno plano, amplos afastamentos.



PREFEITURA DE ARAQUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAQUAÍ - MINAS GERAIS

Sistema Construtivo: pau-a-pique (internamente) e adobe, cobertura em duas águas, telha colonial capa e bica, estrutura do telhado em bambu e ripas, sem forro, piso em cimento queimado, vãos, janelas e portas em madeira sem pintura.	
Tipologia Estilístico-Formal: sem adornos	
Proteção Legal existente: nenhuma	
Proteção Legal proposta: inventário	
Estado de Conservação: encontra-se em mal estado de conservação devido à falta de manutenção. Os proprietários não têm recursos financeiros para investir na melhoria da casa.	
Análise do Estado de Conservação: Excelente () Bom () Regular () Péssimo (X)	
Fatores de degradação: falta de manutenção.	
Medidas de conservação: limpeza, recuperação da estrutura, dos revestimentos, do piso.	
Intervenções:	Intervenção de Restauro e Conservação: sem intervenções
	Intervenção de Adequação: sem intervenções
	Intervenção Descaracterizante: sem intervenções
Referências Documentais: s/r	
Informações Complementares: s/r	
Ficha Técnica:	
Levantamento: Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva	Data: 16 / 03 / 2004
Elaboração: Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva	Data: 30 / 03 / 2004
Revisão: Melissa Mendes Cardoso	Data: 08 / 04 / 2004



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAÇUAÍ - MINAS GERAIS

6. ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Gravatá de Cima

Designação: residência

Endereço: Gravatá de Cima

Propriedade: particular

Responsável: Davina Silva Oliveira

Situação de Ocupação: própria

Análise de entorno – situação e ambiência: a edificação se localiza dentro de uma fazenda, não possui vizinhança, no lote encontram-se plantações de milho, feijão entre outros alimentos, criação de pequenos animais e mata nativa. O único acesso se dá por uma pinguela sobre o rio Gravatá. A topografia do povoado é bastante acidentada.

Documentação Fotográfica:



Vista frontal da edificação (casa à esquerda)

Histórico: edificação construída pela família do proprietário há 66 anos (1938).

Uso Atual: residencial

Descrição:

Tipologia Dominante: colonial mineiro

Tipologia Construtiva: estrutura autônoma

Partido: em L, um pavimento, terreno em declive, a entrada da casa está abaixo do nível da estrada de acesso e tem entrada frontal indireta, feita através da varanda.



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAÇUAÍ - MINAS GERAIS

Sistema Construtivo: enchimento (pau-a-pique), vedação com reboco pintado com cal em alguns pontos e tinta látex em outros, chapisco em meia altura nas paredes laterais externas, cobertura de quatro águas, sem forro, piso em cimento queimado pintado na cor vermelho, vãos com enquadramento de madeira, portas e janelas de abrir em madeira pintada com tinta látex na cor azul celeste.	
Tipologia Estilístico-Formal: sem ornamentações	
Proteção Legal existente: nenhuma	
Proteção Legal proposta: inventário	
Estado de Conservação: encontra-se em bom estado de conservação, necessitando de reparos apenas superficiais, como cuidados com goteiras e umidade proveniente da parede lateral esquerda.	
Análise do Estado de Conservação: Excelente () Bom (X) Regular () Péssimo ()	
Fatores de degradação: chuvas	
Medidas de conservação: pequenos reparos	
Intervenções:	Intervenção de Restauro e Conservação: sem intervenções
	Intervenção de Adequação: sem intervenções
	Intervenção Descaracterizante: instalação de caixa d'água contígua à fachada lateral e construção de pia externa com duas cubas na varanda
Referências Documentais: s/r	
Informações Complementares: a casa possui varanda em "L" com colunas cilíndricas de madeira pintada de azul celeste o que confere um ar pitoresco à entrada. Há ainda uma edificação anexa que serve como depósito de materiais e foi construída posteriormente (à direita na foto acima), mas não interfere visualmente na edificação de interesse histórico porque é feita do mesmo material e tem a mesma volumetria.	
Ficha Técnica:	
Levantamento: <u>Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva</u>	Data: 16 / 03 / 2004
Elaboração: <u>Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva</u>	Data: 30 / 03 / 2004
Revisão: <u>Melissa Mendes Cardoso</u>	Data: 08 / 04 / 2004



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL – PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP – 39600-000 ARAÇUAÍ – MINAS GERAIS

6. ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Alfredo Graça

Designação: Estação Ferroviária

Endereço: rua da Estação, 436

Propriedade: administração municipal

Responsável: administração municipal

Situação de Ocupação: ocupada clandestinamente por uma família

Análise de entorno – situação e ambiência: O entorno constitui-se na sua maioria de residências horizontais (até dois pavimentos), sem afastamentos frontais, de épocas de construção variadas predominando casas erguidas a partir de 1940, estão em bom estado de conservação, algumas apresentam descaracterizações, nos fundos há uma casa com grandes afastamentos e terreno amplo bem arborizado, não há tendência ao adensamento.

Documentação Fotográfica:



Vista frontal da edificação

Histórico: inaugurada em 1942 Alfredo Graça está localizado à 30Km de Araçuaí, um povoado com 756 habitantes, possui: 166 casas com energia elétrica, agência de correio, posto médico, escola Estadual, e é servida pela rodovia Estadual LMG-678, porém não sem nenhuma pavimentação.

Esta nucleação tomou-se conhecida a partir da construção da Estação Ferroviária, antes caracterizada como grande fazenda. Após a instalação da Estação Ferroviária e sua circulação durante 25 anos – que impulsionou grande avanço econômico nessa localidade – todos circularam a fim de utilizarem o trem e comercializarem seus produtos.



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAÇUAÍ - MINAS GERAIS

O nome Alfredo Graça é uma homenagem ao Engenheiro responsável pela obra de execução da Estação Ferroviária, foi escolhido pelo prefeito do Município sede. A Estação está localizada à Rua da Estação número 436 e em sua lateral direita há a seguinte inscrição: KM 550280 / ALT 349380. A Estação de trem tem sido ocupada de forma não legalizada, servindo de moradia para a família de Maria das Dores Silva Vieira há treze anos.

Uso Atual: residencial

Descrição:	Tipologia Dominante: neocolonial com influência eclética
	Tipologia Construtiva: estrutura autônoma
	Partido: O partido é retangular com subdivisões retangulares, não possui forro, a Estação está implantada em terreno plano, elevada do chão cerca de 50,00 cm, com acesso lateral por rampa
	Sistema Construtivo: O sistema construtivo foi executado em alvenaria comum com vedação de tijolos, as paredes têm reboco pintado na cor bege, a cobertura é de telha cerâmica tipo francesa distribuída em duas águas, com cumeeira paralela à rua, não possui forro, a estrutura do telhado é em madeira, as janelas são tipo guilhotina (madeira e vidro) em conjunto com de abrir (madeira), as portas e os enquadramentos são de madeira pintada com tinta óleo na cor marrom, o piso é em pedra.
	Tipologia Estilístico-Formal: sem ornamentações, o nome da Estação está colocado lateralmente em baixo relevo pintado na cor marrom.

Proteção Legal existente: nenhuma

Proteção Legal proposta: inventário

Estado de Conservação: a edificação ainda preserva suas características originais necessitando de restauração e limpeza urgentes, assim como manutenção nas instalações hidráulica e elétrica e reforço nas estruturas das paredes e do telhado. O reboco apresenta problemas de descolamento em alguns pontos, principalmente internamente onde o telhado possui falhas

Análise do Estado de Conservação:

Excelente () Bom () Regular (X) Péssimo ()

Fatores de degradação: ausência de manutenção.

Medidas de conservação: recuperação das estruturas e das instalações elétrica e hidráulica.

Intervenções:	Intervenção de Restauro e Conservação: recuperação dos revestimentos, reforço na estrutura do telhado, limpeza, restauração das instalações elétrica e hidráulica.
	Intervenção de Adequação: sem intervenções
	Intervenção Descaracterizante: sem intervenções

Referências Documentais: s/r

Informações Complementares: a preservação da edificação se dá pela presença de moradores, que eventualmente limpam o local

Ficha Técnica:

Levantamento: Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva Data: 16/03/2004

Elaboração: Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva Data: 30/03/2004

Revisão: Melissa Mendes Cardoso Data: 08/04/2004



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL – PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP – 39600-000 ARAÇUAÍ – MINAS GERAIS

6. ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Alfredo Graça

Designação: residência

Endereço: Alfredo Graça

Propriedade: particular

Responsável: Durvalino Souza Silva

Situação de Ocupação: própria

Análise de entorno – situação e ambiência: A edificação foi construída na parte mais baixa do povoado às margens de um córrego que transborda e alaga a área na época das chuvas. As edificações vizinhas são horizontais, residenciais, sem afastamento frontal, e são ocupadas por população de baixa renda. A circulação de automóveis é eventual, predominando a passagem de pedestres. Os proprietários têm criação de pequenos animais (galinhas).

Documentação Fotográfica:



Vista frontal da edificação

Histórico: casa remanescente da época da construção da ferrovia, já pertenceu a ferroviários. Possui aproximadamente 35 anos (1969) de construção. A casa feita de enchimento revela as características simplificadas das construções do povoado. De propriedade do Sr. Durvalino Souza Silva quando comprou a propriedade do Sr. Juscelino Caldeia que a construiu. Segundo o Sr. Durvalino a casa já sofreu várias intervenções de reconstruções das paredes, mas é importante ressaltar nesse imóvel a preservação da técnica original ao se fazer os reparos.

Uso Atual: residencial



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAÇUAÍ - MINAS GERAIS

Descrição:	Tipologia Dominante: colonial mineiro
	Tipologia Construtiva: estrutura autônoma de madeira
	Partido: retangular com acréscimo nos fundos, um pavimento, terreno plano, entrada frontal direta com porteira de madeira à meia altura
	Sistema Construtivo: enchimento, vedação com reboco, chapisco em meia altura nas paredes externas, cobertura em duas águas com cumeeira paralela à rua, sem forro, piso de cimento queimado, vãos e enquadramentos de madeira, janelas de abrir.
	Tipologia Estilístico-Formal: sem ornamentações
Proteção Legal existente: nenhuma	
Proteção Legal proposta: inventário	
Estado de Conservação: o estado de conservação é regular sendo que os principais problemas são advindos das falhas no telhado, que geram umidade em vários pontos da casa, e da falta de investimento na recuperação dos revestimentos o que prejudica a conservação dos materiais de construção da edificação. Verificou-se também infiltração por capilaridade advinda do terreno (alagável) em toda base da edificação.	
Análise do Estado de Conservação: Excelente () Bom () Regular (X) Péssimo ()	
Fatores de degradação: os proprietários são de baixa renda e não podem contribuir para a melhoria e manutenção da casa	
Medidas de conservação: recuperação do telhado (telhas e estrutura), drenagem da água da chuva, renovação do piso	
Intervenções:	Intervenção de Restauro e Conservação: reparos nas telhas e troca de parte da estrutura do telhado
	Intervenção de Adequação: sem intervenções
	Intervenção Descaracterizante: construções anexas nos fundos erguidas sem planejamento
Referências Documentais: s/r	
Informações Complementares: a calçada foi feita pelo morador com pedras do rio e restos de ardósia, sendo esta a única casa com passeio, que foi elaborado com restos de materiais de construção pelo morador.	
Ficha Técnica:	
Levantamento: <u>Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva</u> Data: 16 / 03 / 2004	
Elaboração: <u>Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva</u> Data: 30 / 03 / 2004	
Revisão: <u>Melissa Mendes Cardoso</u> Data: 08 / 04 / 2004	



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAÇUAÍ - MINAS GERAIS

6. ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Tombo

Designação: residência

Endereço: Povoado de Tombo

Propriedade: particular

Responsável: Antônio Marcos Regis Silva

Situação de Ocupação: cedida

Análise de entorno – situação e ambiência: a edificação se localiza na Chapada do Tombo, em uma área de antiga fazenda, que foi dividida em lotes, o terreno é em aclive e é cercado por mata natural, próxima ao córrego do Tombo. Presença de criação de pequenos animais (aves)

Documentação Fotográfica:



Vista frontal da edificação

Histórico: construída há aproximadamente 25 anos esta casa pertence à família Regis Silva, que ocupa a região há mais de 30 anos. Foi edificada posteriormente à ocupação do povoado, porém conserva as características tipológicas das primeiras casas. No lote moram também os tios do responsável pela casa, que são proprietários da edificação

Uso Atual: residencial

Descrição:

Tipologia Dominante: colonial mineiro

Tipologia Construtiva: estrutura autônoma de madeira



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAÇUAÍ - MINAS GERAIS

Partido: retangular, um pavimento, terreno plano, a entrada da casa está acima do nível da rua de acesso e tem entrada frontal direta	
Sistema Construtivo: adobe, vedação com reboco, cobertura em duas águas com cumeeira paralela à rua, sem forro, piso de cimento queimado, vãos e enquadramentos de madeira sem pintura, janelas de abrir	
Tipologia Estilístico-Formal: sem adornos	
Proteção Legal existente: nenhuma	
Proteção Legal proposta: inventário	
Estado de Conservação: presença de infiltração por capilaridade em toda base da edificação provocada pela umidade do terreno e pelo escoamento de águas pluviais	
Análise do Estado de Conservação: Excelente () Bom (X) Regular () Péssimo ()	
Fatores de degradação: falta de manutenção	
Medidas de conservação: manutenção constante, recuperação das paredes com infiltração proveniente do solo	
Intervenções:	Intervenção de Restauro e Conservação: tratamento do solo no entorno, com colocação de vegetação para proteção da edificação contra o escoamento de águas pluviais
	Intervenção de Adequação: sem intervenções
	Intervenção Descaracterizante: sem intervenções
Referências Documentais: s/r	
Informações Complementares: a casa possui sistema de captação de energia solar (assim como todas as casas do povoado)	
Ficha Técnica:	
Levantamento:	Melissa Mendes Cardoso
Elaboração:	Melissa Mendes Cardoso
Revisão:	Melissa Mendes Cardoso
	Data: 16/03/2004
	Data: 30/03/2004
	Data: 08/04/2004



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAÇUAÍ - MINAS GERAIS

6. ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Barreiro

Designação: residência

Endereço: rua Antônio Gonçalves, 106

Propriedade: particular

Responsável: Elizângela Jardim Gonçalves Matos

Situação de Ocupação: alugada

Análise de entorno – situação e ambiência: localizada em terreno em declive, esta casa possui grandes afastamentos, a vizinhança constitui-se de casas com tipologia similar, a vegetação é abundante, há criação de pequenos animais (galinhas) e plantações caseiras de vegetais. A maior parte dos moradores possui antenas parabólicas.

Documentação Fotográfica:



Vista frontal da edificação

Histórico: Residência de propriedade da Sra. Augusta Gonçalves Santana, foi construída há aproximadamente 70 anos pela família da proprietária. Hoje a casa serve de moradia para Elizângela Jardim Gonçalves Matos e sua família, sobrinha da proprietária que aluga o imóvel há oito anos.

Uso Atual: residencial

Descrição:

Tipologia Dominante: colonial mineiro

Tipologia Construtiva: estrutura autônoma de madeira



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAÇUAÍ - MINAS GERAIS

Partido: retangular, um pavimento, dois níveis internos (acompanha o declive do terreno) cumeeira paralela à rua, acesso frontal direto por escada em dois lances	
Sistema Construtivo: adobe, estrutura do telhado em madeira, sem forro, telhas tipo colonial distribuídas em duas águas, vãos e enquadramentos em madeira, presença de acréscimos nos fundos (cozinha), fogão de lenha feito de barro queimado, embasamento em pedra	
Tipologia Estilístico-Formal: sem ornamentações	
Proteção Legal existente: nenhuma	
Proteção Legal proposta: inventário	
Estado de Conservação: o estado de conservação é regular, com necessidade de intervenções na cobertura.	
Análise do Estado de Conservação: Excelente () Bom () Regular (X) Péssimo ()	
Fatores de degradação: falta de manutenção	
Medidas de conservação: manutenção constante	
Intervenções:	Intervenção de Restauro e Conservação: recuperação de algumas telhas, renovação do revestimento das paredes na cozinha
	Intervenção de Adequação: presença de acréscimos nos fundos para ampliação da cozinha
	Intervenção Descaracterizante: sem intervenções
Referências Documentais: s/r	
Informações Complementares: s/r	
Ficha Técnica:	
Levantamento: <u>Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva</u> Data: 16 / 03 / 2004	
Elaboração: <u>Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva</u> Data: 30 / 03 / 2004	
Revisão: <u>Melissa Mendes Cardoso</u> Data: 08 / 04 / 2004	



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL – PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP – 39600-000 ARAÇUAÍ – MINAS GERAIS

6. ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Município: Araçuaí

Distrito: Piauí

Designação: residência

Endereço: Piauí

Propriedade: particular

Responsável: Terezinha Vieira Santos

Situação de Ocupação: própria

Análise de entorno – situação e ambiência: edificação localizada ao lado da estrada para o Piauí e próxima do rio Piauí. A comunidade do Piauí localiza-se à 45KM de sede do Município de Araçuaí, no setor do Barreiro, composta por 124 famílias. Desenvolveu-se às margens do Rio Piauí, que nasce numa cabeceira do Município chamado Carai e deságua no Jequitinhonha. A vegetação predominante é nativa e abundante, o rio irriga a região ao longo do ano. A presença do rio muitas vezes dificulta o fluxo de pessoas entre os dois lados do povoado, pois a Igreja e a Escola se encontram do mesmo lado.

Documentação Fotográfica:



Vista frontal da edificação

Histórico: A maioria das moradias é feita de adobe e chamam atenção por serem instaladas quase sempre nos pontos mais altos, talvez para se proteger de inundações. O povoado é contemplado com energia elétrica, mas não contam com nenhum tratamento de água.

A casa foi construída por Pedro Gonçalves dos Santos há aproximadamente 50 anos. Segue as características das construções do local, feitas de adobe. Chama atenção pelo conjunto que forma com o curral e as cercas do pomar.



PREFEITURA DE ARAÇUAÍ
PRAÇA RUI BARBOSA, 26, CENTRO
FONE/FAX: (033) 3731-1570
E-MAIL - PMASEDE@BYALNET.COM.BR
CEP - 39600-000 ARAÇUAÍ - MINAS GERAIS

Uso Atual: residencial	
Descrição:	Tipologia Dominante: colonial mineiro
	Tipologia Construtiva: estrutura autônoma de madeira
	Partido: forma um conjunto de três volumes retangulares, acesso frontal direto, terreno em declive.
	Sistema Construtivo: alvenaria de adobe, estrutura do telhado em madeira, vãos, enquadramentos, portas e janelas em madeira pintada.
	Tipologia Estilístico-Formal: sem adornos
Proteção Legal existente: nenhuma	
Proteção Legal proposta: inventário	
Estado de Conservação: o estado de conservação é bom, a casa foi reformada recentemente, inclusive foi feito uma varanda e um anexo nos fundos.	
Análise do Estado de Conservação: Excelente () Bom (X) Regular () Péssimo ()	
Fatores de degradação: infiltrações em alguns pontos	
Medidas de conservação: manutenção constante	
Intervenções:	Intervenção de Restauro e Conservação: sem intervenções
	Intervenção de Adequação: sem intervenções
	Intervenção Descaracterizante: ampliação da casa na lateral direita com colocação de varanda e acréscimo nos fundos.
Referências Documentais: s/r	
Informações Complementares: s/r	
Ficha Técnica:	
Levantamento: <u>Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva</u> _____ Data: 16 / 03 / 2004	
Elaboração: <u>Melissa Mendes Cardoso e Ana Paula Saraiva</u> _____ Data: 30 / 03 / 2004	
Revisão: <u>Melissa Mendes Cardoso</u> _____ Data: 08 / 04 / 2004	

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

CÓDIGO:BI-85

Município: Araçuaí	Distrito: Sede
Designação: Coreto	
Endereço: Praça Getúlio Vargas, parte baixa da cidade, no Centro Antigo	
Propriedade: pública	
Responsável: Prefeitura de Araçuaí/Secretaria de Serviços Urbanos	
Situação de Ocupação: pública	

Análise de entorno – situação e ambiência:

O coreto está instalado na praça Getúlio Vargas. Margeiam a praça imponentes prédios como o da Justiça do Trabalho, Labirinto Cultural, Pousada, Cartório de Benvindo, oficinas mecânica de veículo e de bicicleta, bares e residências; estas construções adjacentes apresentam volumetria de um e dois pavimentos, prevalecendo a de um pavimento, não têm afastamentos em sua maioria e decorrem tendência ao adensamento e substituição por preferência a construções de dois pavimentos, sem nenhuma qualificação arquitetônica. Os equipamentos urbanos existentes: arborização de médio e pequeno porte, passeios que acompanham as construções são irregulares, as vias de acesso que contornam a praça permite circulação a outros bairros da cidade, povoados e municípios circunvizinhos, há iluminação pública, água e galerias de água pluviais e rede de esgoto antigas.

Documentação Fotográfica:



Vista frontal da edificação

Histórico: Após a inundação de 1929, a Igreja da Sé havia sido destruída pelas fortes chuvas e enchente e o bispo junto com o clero local decidiu construir uma nova matriz em local afastado, que não fossem acometidas de tal infortúnio, ficando o terreno vago por alguns anos, surgindo tempos depois a implantação do Coreto. Apesar de não haver comprovação documental quanto a construção do Coreto, na Praça Getúlio Vargas, sabe-se que foi na gestão do Prefeito Franklin Fulgêncio, período de 1931 a 1946, que teria erguido o mesmo. Muitos fatos históricos ocorreram no Coreto, como disputas com comícios inflamados de candidatos a prefeitos, autoridades importantes do estado e do país passaram por este local como: Ex-presidentes da República: Tancredo Neves, Jânio Quadros e Itamar Franco; Murilo Badaró, Dr. Mário David Andreazza- Ministro do Interior; Francelino Pereira dos Santos, Aureliano Chaves Mendonça – Governadores de MG. Uma comemoração marcante da cidade em 1971, os festejos do Centenário de emancipação da cidade, tudo ocorreu na praça, tendo como palco o Coreto.

Nos anos de 1999 a 2002 na administração da primeira mulher prefeita de Araçuaí: Maria do Carmo Ferreira da Silva, promoveu-se uma feira de artesanato "Jequitiarte" organizada pelo Departamento de Cultura e era realizada na praça, tendo o Coreto testemunhado muitos shows de artistas regionais e locais como: Pereira da Viola, Titane, Rubinho do Vale, Carlos Farias, Déa Trancoso, etc

Entre os anos de 2010 até 2012 o coreto sofreu sérios danos por ações de abandono e vandalismo até que em 2013-2014, com incentivo do Fundo Municipal de Patrimônio foi possível a realização de obra de restauro, entregando a comunidade em Maio/2014, o Coreto totalmente restaurado.

Uso Atual: Cultural, recreativo e lazer

Descrição:	Tipologia Dominante: Arquitetura eclética
	Tipologia Construtiva: Estrutura autônoma em alvenaria
	Partido: Estrutura desenhada em partido octogonal e alvenaria com quatro janelas e uma porta de ferro.
	Sistema Construtivo: A estrutura do Coreto é feita em alvenaria de tijolo maciço, contendo quatro janelas e uma porta de ferro, uma escada de acesso por um dos lados, contendo corrimão com material de canos tubulares (antigas tubulações para rede de água); a estrutura apresenta guarda corpo, todo recortado em madeira de lei bem como os esteios, cimbalhas e mãos francesas com madeira tipo: cedro e arco. O telhado em formato piramidal acompanha a forma da base com cobertura em folhas de flandres e as mesmas apresentam onduladas, há uma cúpula fechada por sete lados com um gradil de madeira, ao topo desta cúpula há uma lira estilizada em madeira, revestida por folhas de flandres.
	Tipologia Estilístico-Formal: Monumento erguido para preencher o vazio da igreja da Sé, destruída pela enchente de 1929; construído sob a influência das artes e bandas de música, tendo no "footing" prática comum e de muita intensidade a partir dos anos de 1940. O formato octogonal com cúpula e respectiva cobertura em formato trapezoidal favorece seu estilo simples porém moderno aos coretos desta época.

Proteção Legal existente: Tombamento Municipal através de Lei orgânica

Proteção Legal proposta: inventário e regulamentação através de dossiê

Estado de Conservação: Excelente

Análise do Estado de Conservação:

Excelente (X) Bom () Regular () Péssimo ()

Fatores de degradação: Nenhum

Medidas de conservação: Em maio/2014 o coreto foi restaurado.

Intervenções:	Intervenção de Restauro e Conservação: Recentemente (2014) o Coreto passou por processo de restauro que envolveu: marcenaria, carpintaria, Serralheria, remoção de pintura antiga, pintura de estrutura de madeira e alvenaria.
	Intervenção de Adequação: sem intervenções
	Intervenção Descaracterizante: sem intervenções

Referências Documentais:

Jornal "Tribuna do Mucuri"-15 de outubro de 1971

Informações Complementares: s/r

Ficha Técnica:

Levantamento: Ângela Gomes Freire e Dostoiewsky Americano do Brasil

Data: 2014

Elaboração: Ângela Gomes Freire

Data: 2014

Revisão:

Data:

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU – 86

1. Município: Araçuaí

2. Distrito: Sede

3. Designação: Antiga Sede da Fazenda do Meio Pé da Serra

4. Endereço: S/N, BR 367 - saída para Itaobim, km 278.

5. Propriedade / situação de propriedade: Propriedade Pública: Instituto Federal do Norte de Minas Gerais.

6. Responsável: Instituto Federal do Norte de Minas Gerais.

7. Situação de ocupação: Própria.

8. Análise do entorno – situação e ambiência: A Antiga Sede da Fazenda do Meio Pé da Serra está localizada dentro do terreno do Instituto Federal do Norte de Minas Gerais. Por se tratar de uma área afastada do centro e menos adensada, o entorno não apresenta muitas edificações, sendo as existentes aquelas pertencentes à mesma propriedade, estas com altimetria máxima de dois pavimentos. As vias principais do Instituto são revestidas por blocos intertravados de concreto. Possui áreas arborizadas, bem como antigas áreas de pastagem. A região possui abastecimento de rede elétrica e água.

9. Documentação fotográfica:



Mapa do município de Araçuaí



Foto 01: Fachada frontal da Antiga Sede da Fazenda do Meio Pé da Serra.

Autoria: Carolina Nogueira

Data: 10/08/2019

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU – 86

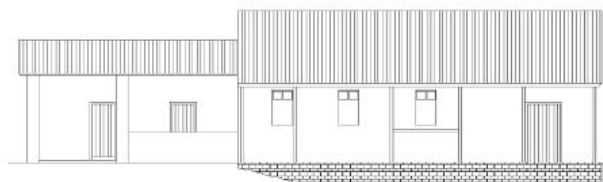


Foto 02: Croqui da fachada frontal da Antiga Sede da Fazenda do Meio Pé da Serra.
Autoria: Carolina Nogueira
Data: 22/10/2019

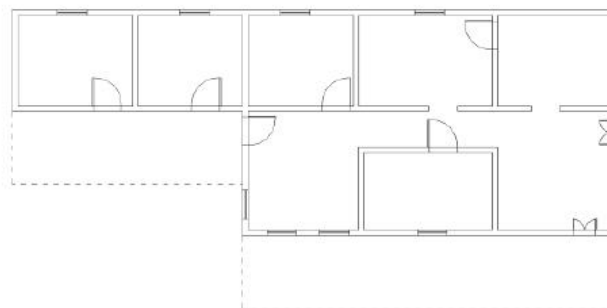


Foto 03: Croqui da planta da Antiga Sede da Fazenda do Meio Pé da Serra.
Autoria: Carolina Nogueira
Data: 22/10/2019



Foto 04: Vista lateral esquerda da Antiga Sede da Fazenda do Meio Pé da Serra.
Autoria: Carolina Nogueira
Data: 10/08/2019



Foto 05: Vista lateral direita da Antiga Sede da Fazenda do Meio Pé da Serra.
Autoria: Carolina Nogueira
Data: 10/08/2019



Foto 06: Vista posterior da Antiga Sede da Fazenda do Meio Pé da Serra. Está escorada devido à situação precária da estrutura da edificação.
Autoria: Carolina Nogueira
Data: 10/08/2019



Foto 07: Vista interna apresentando perda de revestimento, manchas provenientes de umidade, e janelas de madeira em situação precária, ressecamento das peças e perdas de partes.
Autoria: Carolina Nogueira
Data: 10/08/2019

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU – 86



Foto 08: No interior da edificação nota-se acúmulo de resíduos sólidos, situação agravada devido ao abandono.
Autoria: Carolina Nogueira
Data: 10/08/2019



Foto 09: Vista de parede interna, com perda total do revestimento e perda de partes da alvenaria.
Autoria: Carolina Nogueira
Data: 10/08/2019

10. Motivação do Inventário: A edificação faz parte do conjunto de fazendas construídas pelos primeiros moradores da região, configurando um exemplar de valor histórico, arquitetônico e cultural para o município de Araçuaí.

11. Histórico: A Antiga Sede da Fazenda do Meio Pé da Serra foi construída no início do século XX por seu primeiro proprietário, o Senhor Zaiter Tenure, que ali residiu com sua família até o início da década de 1950. Neste período a propriedade foi vendida para o Senhor Augusto Moisés, que ali fixou residência com sua família. A propriedade era conhecida como Fazenda do Meio, devido à sua localização geográfica, com relação às outras fazendas e à serra. Na década de 1970, a Senhora Terezinha Miranda, proprietária da Fazenda Pé de Serra, comprou a Fazenda do Meio, com o intuito de expandir as suas terras e se aproximar do distrito sede. Assim, a propriedade ficou conhecida como Fazenda do Meio Pé de Serra. Era utilizada para a bovinocultura, contando com grandes áreas de pastagem. No final da década de 2000, o Instituto Federal do Norte de Minas Gerais adquiriu a propriedade e iniciou as obras de adaptação para seu funcionamento, tendo sua inauguração ocorrido em 2010. Desde os anos 2000 a edificação se encontra desocupada e abandonada.

12. Uso atual / usos antigos:

() Residencial

() Serviço

(X) Institucional

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU – 86

☐ Comercial	☐ Industrial	☐ Outros
------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

13. Descrição: A Antiga Sede da Fazenda do Meio da Serra apresenta estilo colonial, tem planta retangular e possui somente um pavimento. Os acessos acontecem pela fachada frontal, através de varanda no mesmo nível, e pela fachada lateral esquerda, por uma escada de três degraus. O sistema construtivo foi realizado com técnica tradicional da época, sendo o tijolo de barro maciço empregado como solução na estrutura autônoma e nos acessos. Os revestimentos internos e externos são feitos por reboco e pintura branca. O telhado tem duas águas retas e as telhas são coloniais, é estruturado em madeira, sendo a cumeeira principal paralela à fachada frontal. As portas são de madeira, têm verga reta, com sistema de abertura de abrir, sendo duas delas com uma folha e duas com duas folhas, pintadas de azul. As janelas são de madeira, verga reta e sistema de abrir com uma folha, sem vedação de vidro. Com exceção de um cômodo interno e da varanda, onde o piso é de paralelepípedo de barro, o restante da casa tem piso cimentado. Não existe forro e a estrutura do telhado fica à vista, com suas telhas vãs de barro. A casa não tem luz elétrica, nem água ou esgoto.

14. Proteção legal existente:

☐ Registro	☐ Tombamento
☐ Entorno de bem tombado	☐ Regulação urbana ☒ Nenhum
Instância:	☐ Federal ☐ Estadual ☐ Municipal
Tipo de proteção:	☐ Isolado ☐ Conjunto

Inscrição: Sem inscrição.

15. Proteção legal proposta:

☐ Registro	☐ Tombamento
☒ Inventário	☐ Outros:
Instância:	☐ Federal ☐ Estadual ☒ Municipal

16. Estado de conservação:

☐ Excelente	☐ Bom	☐ Regular	☒ Péssimo
------------------------------------	------------------------------	----------------------------------	---

17. Análise do estado de conservação: O estado de conservação da Antiga Sede da Fazenda do Meio Pé da Serra é considerado péssimo. As avarias encontradas na

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU – 86

edificação são graves: o revestimento está comprometido e em alguns pontos apresenta perda total, os vãos e vedações estão comprometidos com ressecamento e perdas de partes, a alvenaria e a estrutura apresentam rachaduras e trincas diversas, sendo necessário escoramento, como na fachada posterior. A cobertura apresenta diversas telhas faltantes e arruinamento da estrutura em um trecho da varanda.

18. Fatores de degradação: O abandono, associado à falta de uso e manutenção, são os principais fatores de degradação da edificação. Associado a esse fato, a ação do tempo e das intempéries contribui para sua precariedade.

19. Medidas de conservação: A edificação deverá passar por um processo de restauração completo, uma vez que todos os elementos estão em situação precária, em risco de arruinamento.

20. Medidas de proteção e salvaguarda: Recomenda-se que seja elaborado um projeto de restauração e execução da obra para recuperação de toda a edificação. Sugere-se que seja definido um uso constante da mesma, garantindo usufruto e manutenção permanente.

21. Intervenções: Havia uma estalagem de tropeiro anexa à Sede da Antiga Fazenda do Meio Pé de Serra, que foi demolido na década de 1990.

22. Referências bibliográficas:

- CORONA, Eduardo, LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira. *Dicionário da Arquitetura Brasileira*. São Paulo: Artshow Books, 1989.
- *Enciclopédia dos Municípios Brasileiros*. 1959;
- VASCONCELOS, Sylvio de. *Arquitetura no Brasil: Sistemas Construtivos*. Belo Horizonte: UFMG, 1979;

Fontes Orais: Entrevista concedida a Carolina Nogueira por Terezinha Miranda, antiga proprietária.

23. Informações complementares: Sem referências.

24. Ficha técnica:

Levantamento e fotografia: Carolina Rodrigues Chaves
Nogueira e Rafael Gomes Ribeiro

Data: 10/08/2019

Desenhista: Carolina Rodrigues Chaves Nogueira

Data: 22/10/2019

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU – 86

Elaboração: Carolina Rodrigues Chaves Nogueira

Data: 22/10/2019

Revisão: Rede Cidade Desenvolvimento Sustentável e
Rafael Gomes Ribeiro

Data: 31/10/2019

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU – 87

1. Município: Araçuaí

2. Distrito: Sede

3. Designação: Capela do Santíssimo.

4. Endereço: Praça Franklin Resende, nº 243 – Centro.

5. Propriedade / situação de propriedade: Propriedade privada: eclesiástica - Diocese de Araçuaí.

6. Responsável: Padre Julio Antônio Rocha

7. Situação de ocupação: Própria.

8. Análise do entorno – situação e ambiência: A Capela do Santíssimo está localizada no distrito sede, no terreno da Igreja Matriz de Santo Antônio, entre as vias Rua José Antônio Araújo, Av. Dr. Nuno Melo e Praça Franklin Resende. É anexada ao lado esquerdo da Igreja Matriz, cujo terreno ainda abriga a Casa Paroquial, alguns estabelecimentos comerciais, a Sede do Coral Trovadores do Vale, Secretaria Paroquial, Salão Paroquial, Banheiros, Cozinha para feiras e uma edificação residencial. Por se tratar da área central da cidade, as edificações do entorno têm uso misto, residencial e comercial de até dois pavimentos.

9. Documentação fotográfica:



Mapa do município de Araçuaí



Foto 01: Fachada frontal da Capela do Santíssimo.

Autoria: Carolina Nogueira

Data: 07/08/2019

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU – 87

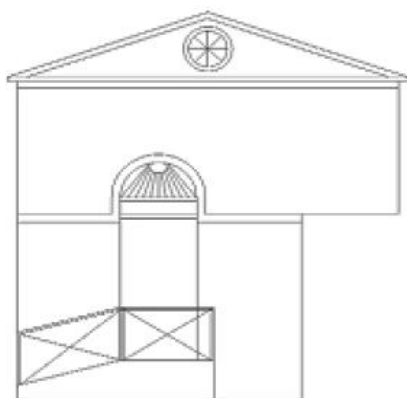


Foto 02: Croqui da fachada frontal da Capela do Santíssimo.

Autoria: Carolina Nogueira
Data: 20/10/2019

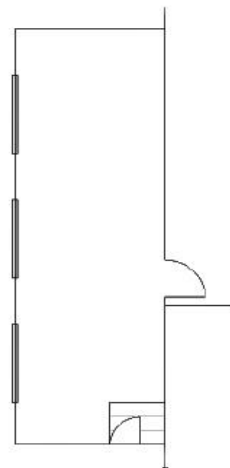


Foto 03: Croqui da planta da Capela do Santíssimo.

Autoria: Carolina Nogueira
Data: 20/10/2019



Foto 04: Vista lateral esquerda da Capela do Santíssimo.

Autoria: Carolina Nogueira
Data: 07/08/2019



Foto 05: Vista parcial da fachada posterior da Capela do Santíssimo.

Autoria: Carolina Nogueira
Data: 07/08/2019



Foto 06: Vista geral da parte interna da Capela do Santíssimo, com revestimento em ótimo estado de conservação.

Autoria: Carolina Nogueira
Data: 07/08/2019



Foto 07: Detalhe das janelas de esquadria metálica, gradil metálico e vedações de vidro transparente e azul.

Autoria: Carolina Nogueira
Data: 07/08/2019

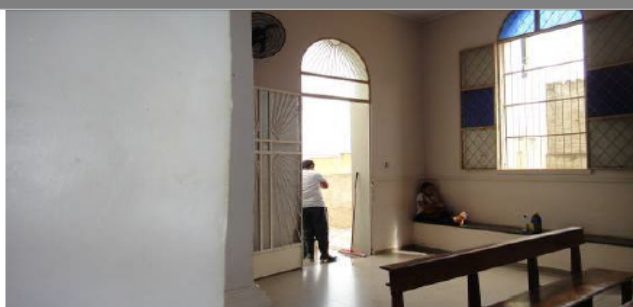


Foto 08: Vista da entrada da Capela do Santíssimo, com porta de esquadria metálica e vedação de vidro transparente.
Autoria: Carolina Nogueira
Data: 07/08/2019



Foto 09: Paredes com revestimento de pedra e sacrário embutido.
Autoria: Carolina Nogueira
Data: 07/08/2019

10. Motivação do Inventário: A Capela do Santíssimo é uma das edificações do conjunto arquitetônico da Igreja Matriz de Santo Antônio. Tal conjunto é um referencial histórico e cultural de Araçuaí, e é objeto de tombamento no presente ano-exercício.

11. Histórico: Em janeiro de 1919, a cidade ficou submersa pelo grande volume de água proveniente da inundação que acometeu a cidade, quando somente as construções localizadas em morros e colinas escaparam da destruição. A Catedral da Sé, primeira Igreja Matriz de Araçuaí, referência espacial e simbólica, estava locada num ponto importante da cidade, rodeada pelo comércio, na parte baixa, próxima ao Rio Calhauzinho. Após o escoamento, as casas de pau-a-pique e adobe ruíram, incontáveis residências e comércios foram danificados, a catedral desabou, restando apenas a torre e o telhado da nave, suportado por arcadas de madeira. Ao longo da década de 1920 a cidade se recuperou, aproveitando a tragédia como mote para uma modernização estrutural. Contudo, no final da década, em 1928, uma nova inundação arrasou a cidade, destruindo todo o progresso dos últimos anos. A força da água foi tão grande que levou consigo partes das edificações, bem como importantes documentos cartoriais e do Fórum, além de desmoronar novamente a Igreja Matriz, que já havia sido reconstruída e mobiliada.

Em 1935, foi oficialmente inaugurado o novo conjunto de edifícios da Igreja Matriz de Santo Antônio, que contempla ainda a Casa Paroquial e a Capela do Santíssimo (antiga Capela de São Vicente), afastado do vale do rio, que guiou um novo ciclo de Araçuaí, passando a ter ocupadas as terras mais altas que o leito dos rios e o antigo

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU – 87

centro histórico. A antiga Capela de São Vicente, o volume anexo à esquerda da matriz, foi transformada em Capela do Santíssimo entre os anos de 2008 e 2015, pelo Padre José Paulino, tendo sido mantidas, contudo, suas características físicas e estéticas, mudando-se apenas sua função.

12. Uso atual / usos antigos:

☐ Residencial	☐ Serviço	☒ Institucional
☐ Comercial	☐ Industrial	☐ Outros

13. Descrição: A Capela do Santíssimo é um exemplar de arquitetura eclética, de partido retangular perpendicular à via. Possui somente um volume e está interligada à Igreja Matriz de Santo Antônio através de uma porta interna do lado direito. O volume fica recuado em relação à via, estando mais aos fundos do terreno, possuindo afastamento frontal, lateral esquerdo e posterior. O terreno onde a edificação está implantada é plano e no mesmo nível da rua. A estrutura do bem é autônoma com alvenaria de tijolos maciços, pintada na cor branca. A parede interna de fundo recebe acabamento diferenciado de pedra e guarda o sacrário em metal dourado embutido na parede. Todos os vãos possuem vergas em arco pleno e as esquadrias são metálicas, pintadas na cor branca, com vedações de vidro transparente e azul, possuindo do lado externo gradil metálico, também pintado na cor branca. O piso é cerâmico de cor branca. O forro é de gesso pintado de branco. O telhado é composto por duas águas de cumeeira perpendicular a fachada da edificação, com estrutura de madeira e telhas cerâmicas.

14. Proteção legal existente:

☐ Registro	☐ Tombamento		
☐ Entorno de bem tombado	☐ Regulação urbana	☒ Nenhum	
Instância:	☐ Federal	☐ Estadual	☐ Municipal
Tipo de proteção:	☐ Isolado	☐ Conjunto	

Inscrição: Sem inscrição.

15. Proteção legal proposta:

☐ Registro	☒ Tombamento
☐ Atualização do Inventário	☐ Outros:

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU – 87

Instância:	() Federal	() Estadual	(X) Municipal
-------------------	-------------	--------------	-----------------

16. Estado de conservação:

(X) Excelente	() Bom	() Regular	() Péssimo
-----------------	---------	-------------	-------------

17. Análise do estado de conservação: O estado de conservação da Capela do Santíssimo é excelente, graças à manutenção frequente e o uso adequado da edificação.

18. Fatores de degradação: Os fatores de degradação relacionam-se às intempéries e à ação do tempo. Entretanto, pelo bom estado de conservação, não é possível visualizar interferências causadas por tais fatores.

19. Medidas de conservação: Para conservação da edificação deverá ser realizada manutenção constante e o uso frequente.

20. Medidas de proteção e salvaguarda: Recomenda-se manutenção das manutenções periódicas e o uso constante da edificação.

21. Intervenções: Sem referências.

22. Referências bibliográficas:

- CORONA, Eduardo, LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira. *Dicionário da Arquitetura Brasileira*. São Paulo: Artshow Books, 1989.
- *Enciclopédia dos Municípios Brasileiros*. 1959;
- VASCONCELOS, Sylvio de. *Arquitetura no Brasil: Sistemas Construtivos*. Belo Horizonte: UFMG, 1979;

Fontes Orais: Entrevista concedida à arquiteta Carolina Nogueira por Padre Julio Antônio Rocha, pároco de Araçuaí desde 2015, em 07 de agosto de 2019.

23. Informações complementares: Sem referências.

24. Ficha técnica:

Levantamento e fotografia: Carolina Rodrigues Chaves Nogueira e Rafael Gomes Ribeiro	Data: 10/08/2019
Elaboração: Carolina Rodrigues Chaves Nogueira	Data: 20/10/2019
Desenhista: Carolina Rodrigues Chaves Nogueira	Data: 20/10/2019
Revisão: Rede Cidade Desenvolvimento Sustentável e Rafael Gomes Ribeiro	Data: 31/10/2019

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU –88

1. Município: Araçuaí

2. Distrito: Sede

3. Designação: Casa Paroquial

4. Endereço: Praça Franklin Resende, nº 243 – Centro.

5. Propriedade / situação de propriedade: Propriedade privada: eclesiástica - Diocese de Araçuaí.

6. Responsável: Padre Julio Antônio Rocha.

7. Situação de ocupação: Própria.

8. Análise do entorno – situação e ambiência: A Casa Paroquial está localizada no distrito sede, no terreno da Igreja Matriz de Santo Antônio, entre as vias Rua José Antônio Araújo, Av. Dr. Nuno Melo e Praça Franklin Resende. É anexada ao lado direito da Igreja Matriz, cujo terreno ainda abriga a Capela do Santíssimo, alguns estabelecimentos comerciais, a Sede do Coral Trovadores do Vale, Salão Paroquial, Banheiros, Cozinha para feiras e uma edificação residencial. Por se tratar da área central da cidade, as edificações do entorno têm uso misto, residencial e comercial de até dois pavimentos.

9. Documentação fotográfica:



Mapa do município de Araçuaí



Foto 01: Fachada frontal da Casa Paroquial.
Autoria: Carolina Nogueira
Data: 07/08/2019

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU –88



Foto 02: Croqui da fachada frontal da Casa Paroquial.

Autoria: Carolina Nogueira

Data: 20/10/2019

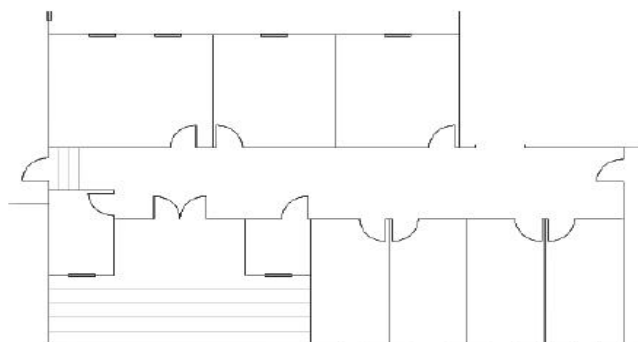


Foto 03: Croqui da planta original da Casa Paroquial.

Autoria: Carolina Nogueira

Data: 20/10/2019



Foto 04: Casa Paroquial, anexada à direita da Igreja Matriz de Santo Antônio, estando obstruída pela construção de um muro frontal.

Autoria: Carolina Nogueira

Data: 07/08/2019



Foto 05: Entrada principal acessada por escadaria, com coluna e arcada ornada com detalhes em argamassa.

Autoria: Carolina Nogueira

Data: 07/08/2019



Foto 06: Vista interna da Casa Paroquial, com paredes pintadas na cor branca, assim como forro de madeira.

Autoria: Carolina Nogueira

Data: 07/08/2019

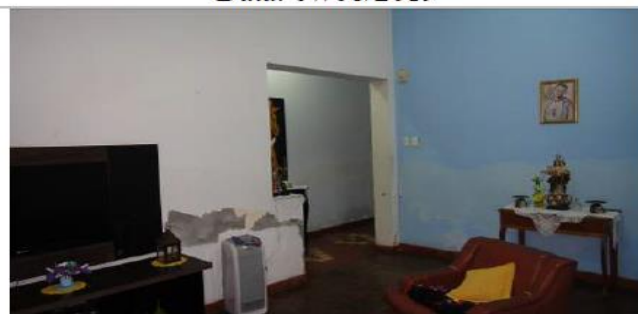


Foto 07: Camada pictórica interna, apresentando descolamento e manchas.

Autoria: Carolina Nogueira

Data: 07/08/2019

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU –88



Foto 08: Vão de verga reta com esquadria metálica, com vedação de vidro transparente e gradil externo.
Autoria: Carolina Nogueira
Data: 07/08/2019



Foto 09: Corredor com piso em tijolinhos, ornamentado por composição de peças.
Autoria: Carolina Nogueira
Data: 07/08/2019

10. Motivação do Inventário: A Casa Paroquial é uma das edificações do conjunto arquitetônico da Igreja Matriz de Santo Antônio. É um edifício de características ecléticas, sendo parte importante da reconstrução vivida pela cidade, em áreas distantes das terras alagáveis junto ao vale do rio, contribuindo para a transferência do centro religioso local. Tal conjunto é um referencial histórico e cultural de Araçuaí, e é objeto de tombamento no presente ano-exercício.

11. Histórico: Em janeiro de 1919, a cidade ficou submersa pelo grande volume de água proveniente da inundação que acometeu a cidade, quando somente as construções localizadas em morros e colinas escaparam da destruição. A Catedral da Sé, primeira Igreja Matriz de Araçuaí, referência espacial e simbólica, estava locada num ponto importante da cidade, rodeada pelo comércio, na parte baixa, próxima ao Rio Calhauzinho. Após o escoamento, as casas de pau-a-pique e adobe ruíram, incontáveis residências e comércios foram danificados, a catedral desabou, restando apenas a torre e o telhado da nave, suportado por arcadas de madeira. Ao longo da década de 1920 a cidade se recuperou, aproveitando a tragédia como mote para uma modernização estrutural. Contudo, no final da década, em 1928, uma nova inundação arrasou a cidade, destruindo todo o progresso dos últimos anos. A força da água foi tão grande que levou consigo partes das edificações, bem como importantes documentos cartoriais e do Fórum, além de desmoronar novamente a Igreja Matriz,

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU –88

que já havia sido reconstruída e mobiliada.

Em 1935, foi oficialmente inaugurado o novo conjunto de edifícios da Igreja Matriz de Santo Antônio, que contempla ainda a Casa Paroquial e a Capela do Santíssimo (antiga Capela de São Vicente), afastado do vale do rio, que guiou um novo ciclo de Araçuaí, passando a ter ocupadas as terras mais altas que o leito dos rios e o antigo centro histórico. A Casa Paroquial, edificada para abrigar os vigários da década de 1930, é conformada por cômodos e banheiros.

12. Uso atual / usos antigos:

☒ Residencial	☐ Serviço	☒ Institucional
☐ Comercial	☐ Industrial	☐ Outros

13. Descrição: A Casa Paroquial é um exemplar de arquitetura eclética, de partido retangular paralelo à via, com sistema construtivo autoportante e volume de um pavimento. A edificação possui afastamento frontal, posterior e lateral direito, e se encontra implantada no nível da rua, em terreno plano. A estrutura do bem é autônoma, com alvenarias de tijolos maciços. Todos os vãos possuem vergas retas, sendo as esquadrias das janelas metálicas, pintadas na cor bege, com vedações de vidro transparente, e gradil metálico do lado externo, pintado na cor bege. As portas internas são de madeira, pintadas na cor branca, com bandeira em vidro transparente. Os pisos internos são de taco, tijolinhos, sendo o corredor ornamentado pela disposição das peças. As áreas molhadas possuem piso cerâmico. O forro é em madeira pintada na cor branca. O telhado é composto por duas águas de cumeeira paralela a fachada da edificação, estrutura de madeira e telhas cerâmicas.

Posterior à data de construção da Casa Paroquial foram construídos anexos, como uma varanda e aumento da cozinha, além de volume perpendicular à edificação original, para os fundos, que guarda o Salão Paroquial.

14. Proteção legal existente:

☐ Registro	☐ Tombamento		
☐ Entorno de bem tombado	☐ Regulação urbana	☒ Nenhum	
Instância:	☐ Federal	☐ Estadual	☐ Municipal
Tipo de proteção:	☐ Isolado	☐ Conjunto	

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU –88

Inscrição: Sem inscrição.

15. Proteção legal proposta:

☐ Registro		☒ Tombamento	
☐ Inventário		☐ Outros:	
Instância:	☐ Federal	☐ Estadual	☒ Municipal

16. Estado de conservação:

☐ Excelente	☒ Bom	☐ Regular	☐ Péssimo
------------------------------------	---	----------------------------------	----------------------------------

17. Análise do estado de conservação: A edificação apresenta bom estado de conservação, não existindo danos estruturais. As avarias encontradas se relacionam à perda de camada pictórica e manchas em alguns pontos, oxidação pontual em esquadrias metálicas, e desgaste superficial dos pisos.

18. Fatores de degradação: Os principais fatores de degradação são a ação do tempo, das intempéries e a ausência de manutenção periódica.

19. Medidas de conservação: Para a conservação do imóvel, deverá ser realizado reparo e recuperação dos elementos danificados.

20. Medidas de proteção e salvaguarda: É aconselhável manter o uso da edificação e realização de manutenção frequente.

21. Intervenções: Posterior à data de construção da Casa Paroquial foram construídos anexos, como uma varanda e aumento da cozinha, além de volume perpendicular à edificação original, para os fundos, que guarda o Salão Paroquial.

22. Referências bibliográficas:

- CORONA, Eduardo, LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira. *Dicionário da Arquitetura Brasileira*. São Paulo: Artshow Books, 1989.
- *Enciclopédia dos Municípios Brasileiros*. 1959;
- VASCONCELOS, Sylvio de. *Arquitetura no Brasil: Sistemas Construtivos*. Belo Horizonte: UFMG, 1979;

Fontes Orais: Entrevista concedida à arquiteta Carolina Nogueira por Padre Julio Antônio Rocha, pároco de Araçuaí desde 2015, em 07 de agosto de 2019.

23. Informações complementares: Sem referências.

24. Ficha técnica:

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU –88

Levantamento e fotografia: Carolina Rodrigues Chaves Nogueira e Rafael Gomes Ribeiro	Data: 10/08/2019
Elaboração: Carolina Rodrigues Chaves Nogueira	Data: 20/10/2019
Desenhista: Carolina Rodrigues Chaves Nogueira	Data: 20/10/2019
Revisão: Rede Cidade Desenvolvimento Sustentável e Rafael Gomes Ribeiro	Data: 31/10/2019

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU – 89

1. Município: Araçuaí

2. Distrito: Sede

3. Designação: Igreja Matriz de Santo Antônio

4. Endereço: Praça Franklin Resende, nº 243 – Centro.

5. Propriedade / situação de propriedade: Propriedade privada: eclesiástica.
Diocese de Araçuaí.

6. Responsável: Padre Julio Antônio Rocha

7. Situação de ocupação: Própria.

8. Análise do entorno – situação e ambiência: A Igreja Matriz de Santo Antônio está localizada no distrito sede, entre as vias Rua José Antônio Araújo, Av. Dr. Nuno Melo e Praça Franklin Resende. Possui dois anexos, um a cada lateral: a Casa Paroquial e a Capela do Santíssimo. Está implantada em largo terreno que conta com outras edificações, como alguns estabelecimentos comerciais, a Sede do Coral Trovadores do Vale, Secretaria Paroquial, Salão Paroquial, Banheiros, Cozinha para feiras e uma edificação residencial. Por se tratar da área central da cidade, as edificações do entorno têm uso misto, residencial e comercial de até dois pavimentos.

9. Documentação fotográfica:



Mapa do município de Araçuaí



Foto 01: Fachada frontal da Igreja Matriz de Santo Antônio.
Autoria: Carolina Nogueira
Data: 07/08/2019

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU – 89



Foto 08: Alvenaria exposta nas paredes internas da torre.
Autoria: Carolina Nogueira
Data: 07/08/2019



Foto 09: Detalhe das janelas do coro. Notam-se sujidades no revestimento da parede e nas esquadrias de madeira e fiação elétrica aparente.
Autoria: Carolina Nogueira
Data: 07/08/2019

10. Motivação do Inventário: A Igreja Matriz de Santo Antônio é um referencial histórico, cultural e urbano de Araçuaí. É o principal bem do conjunto alvo de tombamento no presente ano-exercício.

11. Histórico: Em janeiro de 1919, a cidade ficou submersa pelo grande volume de água proveniente da inundação que acometeu a cidade, quando somente as construções localizadas em morros e colinas escaparam da destruição. A Catedral da Sé, primeira Igreja Matriz de Araçuaí, referência espacial e simbólica, estava locada num ponto importante da cidade, rodeada pelo comércio, na parte baixa, próxima ao Rio Calhauzinho. Após o escoamento, as casas de pau-a-pique e adobe ruíram, incontáveis residências e comércios foram danificados, a catedral desabou, restando apenas a torre e o telhado da nave, suportado por arcadas de madeira. Ao longo da década de 1920 a cidade se recuperou, aproveitando a tragédia como mote para uma modernização estrutural. Contudo, no final da década, em 1928, uma nova inundação arrasou a cidade, destruindo todo o progresso dos últimos anos. A força da água foi tão grande que levou consigo partes das edificações, bem como importantes documentos cartoriais e do Fórum, além de desmoronar novamente a Igreja Matriz, que já havia sido reconstruída e mobiliada.

Em 1935, foi oficialmente inaugurado o novo conjunto de edifícios da Igreja Matriz de Santo Antônio, que contempla ainda a Casa Paroquial e a Capela do Santíssimo (antiga Capela de São Vicente), afastado do vale do rio, que guiou um novo ciclo de Araçuaí, passando a ter ocupadas as terras mais altas que o leito dos rios e o antigo centro histórico.

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU – 89

12. Uso atual / usos antigos:

☐ Residencial	☐ Serviço	☒ Institucional
☐ Comercial	☐ Industrial	☐ Outros

13. Descrição: A Igreja Matriz de Santo Antônio é um exemplar de arquitetura eclética, de partido retangular perpendicular à via, em terreno em aclave, e é composta por nártex, capelas laterais, nave central, naves laterais, capela-mor, altar-mor, coro, torre central e sacristia. A edificação está implantada junto ao alinhamento frontal do terreno, sendo o conjunto arquitetônico composto pelos bens anexos a este corpo principal. A estrutura do bem é autônoma com alvenarias de tijolo maciço. Todos os vãos possuem vergas em arco pleno, sendo as esquadrias metálicas com vedações de vidro, com exceção das janelas da torre, que possuem esquadrias de madeira tipo veneziana e fechamento de vidro na parte superior. O piso das naves, capelas e altar é em marmorite, da sacristia em cerâmica, e do coro em tabuado de madeira. O forro da igreja é de madeira pintada na cor branca com detalhes de pintura na nave central. O telhado principal é composto por duas águas de cumeeira perpendicular a fachada da edificação, a estrutura de madeira e telhas francesas.

14. Proteção legal existente:

() Registro		() Tombamento	
() Entorno de bem tombado		() Regulação urbana	(X) Nenhum
Instância:	() Federal	() Estadual	() Municipal
Tipo de proteção:	() Isolado	() Conjunto	

Inscrição: Sem inscrição.

15. Proteção legal proposta:

() Registro		(X) Tombamento	
() Inventário		() Outros:	
Instância:	() Federal	() Estadual	(X) Municipal

16. Estado de conservação:

☐ Excelente	☒ Bom	☐ Regular	☐ Péssimo
------------------------------------	---	----------------------------------	----------------------------------

17. Análise do estado de conservação: A edificação possui um bom estado de

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Araçuaí - Minas Gerais - Brasil**

ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU – 89

conservação, uma vez que não apresenta danos estruturais. Entretanto, são encontradas avarias: perda de revestimento na torre, deixando a alvenaria exposta, as janelas da torre apresentam ressecamento das peças e acúmulos de sujidades e o assoalho de madeira do coro apresentam manchas de umidade e ressecamento das peças de madeira.

18. Fatores de degradação: Os principais fatores de degradação são a ação do tempo, das intempéries e a ausência de manutenção periódica.

19. Medidas de conservação: Para conservação da edificação deverá ser realizada manutenção constante e o uso frequente.

20. Medidas de proteção e salvaguarda: Recomenda-se continuar as manutenções periódicas e o uso constante da edificação.

21. Intervenções: Sem referência.

22. Referências bibliográficas:

- CORONA, Eduardo, LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira. *Dicionário da Arquitetura Brasileira*. São Paulo: Artshow Books, 1989.
- *Enciclopédia dos Municípios Brasileiros*. 1959;
- VASCONCELOS, Sylvio de. *Arquitetura no Brasil: Sistemas Construtivos*. Belo Horizonte: UFMG, 1979;
-

Fontes Orais: Entrevista concedida à arquiteta Carolina Nogueira por Padre Julio Antônio Rocha, pároco de Araçuaí desde 2015, em 07 de agosto de 2019.

23. Informações complementares: Sem referências.

24. Ficha técnica:

Levantamento e fotografia: Carolina Rodrigues Chaves Nogueira e Rafael Gomes Ribeiro	Data: 10/08/2019
Elaboração: Carolina Rodrigues Chaves Nogueira	Data: 23/10/2019
Desenhista: Carolina Rodrigues Chaves Nogueira	Data: 23/10/2019
Revisão: Rede Cidade Desenvolvimento Sustentável e Rafael Gomes Ribeiro	Data: 31/10/2019